MÉTHODE DE FRANÇAIS

LE NOUVEAU SANS FRONTIÈRES 3

NOUVELLE ÉDITION

Philippe DOMINIQUE
Jacky GIRARDET
Michèle VERDELHAN
Michel VERDELHAN

Illustrations
Benoît DU PELOUX
Pascal SOMON

الطبعة الرابعة ١٤٣٤ هـ / ٢٠١٣ م

المشرف العلمي على الطبع : ســالي رعـد ابـراهيم

المشرف الفني على الطبع : أحمــد تحســين علــي





المركز التقني لأعمال ما قبل الطباعة

Avant-propos

__LE NOUVEAU SANS FRONTIÈRES__ est une méthode complète de français pour adolescents et adultes débutants.

Elle assure l'apprentissage de la langue, avec ses nombreux exercices écrits, oraux, d'écoute et de systématisation ; l'apprentissage de la communication, avec ses nombreuses activités de prise de parole ; l'apprentissage de la civilisation, avec ses nombreux documents, illustrations et photos.

Ce premier niveau permet de couvrir entre 100 h et 150 h d'enseignement.

Nous avons pris un soin particulier à rendre le matériel attrayant et motivant, aussi bien par le choix des textes, des enregistrements et des illustrations que par les activités proposées.

L'apprentissage d'une langue et la découverte d'une autre culture ne pourront se faire que dans le plaisir. Nous souhaitons qu'enseignants et élèves partagent ce plaisir. L'équipe qui a créé et mis en forme ce nouveau matériel a travaillé dans cet espoir.

Cette nouvelle édition, entièrement en couleurs, est fidèle à l'ensemble des contenus – dialogues, textes et activités – de la précédente version du __NOUVEAU SANS FRONTIÈRES.__

Description du matériel

1 livre de l'élève (224 pages)
1 cahier d'exercices (128 pages)
1 livre du professeur (160 pages)
4 cassettes collectives (4 heures d'enregistrement)
2 cassettes individuelles

Livre de l'élève

4 unités (basées sur 4 histoires suivies)
Dans chaque unité : 5 leçons - 1 bilan de l'unité.

A la fin de l'ouvrage :
Bilan grammatical
Tableaux de conjugaison
Lexique
Tableau des contenus

Bilans. *Tests, documents et exercices de révision sur les acquisitions des 5 leçons de chaque unité.*

Bilan grammatical. *Récapitulatif de toutes les acquisitions grammaticales. Il pourra être consulté pour toute vérification ou révision.*

Tableaux de conjugaison. *Toutes les conjugaisons modèles, à tous les temps appris, et les principaux verbes irréguliers.*

Lexique. *Tous les noms, les adjectifs, les verbes, les prépositions et les adverbes contenus dans le livre, avec renvoi à l'unité, la leçon et la rubrique.*

Stucture d'une leçon

Regardez ! Écoutez !



Dialogue et documents (cassette)



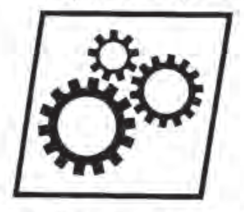
Apprenez !

Vocabulaire et Grammaire

Activités



Répétez ! Répondez !



Phonétique, mécanismes (cassette)

Écrivez !



Exercices écrits

Parlez !



Exercices oraux

Écoutez !



Exercices d'écoute (cassette)

Observez ! Lisez !



Exercices sur documents et textes

Chaque leçon est divisée en trois parties   
qui permettront de travailler par séquences.



COUP DE THÉÂTRE

12 AVRIL

A



Agnès Darot est à Londres. Elle veut interroger Jane Britten. Elle a besoin d'une interprète.

Jane B : *Would you like some tea?*

Agnès D : *Qu'est-ce que ça veut dire?*

L'interprète : *Elle demande si vous voulez du thé.*

Agnès D : *Volontiers.*

Jane B : *Mary! Would you bring some tea, please!*

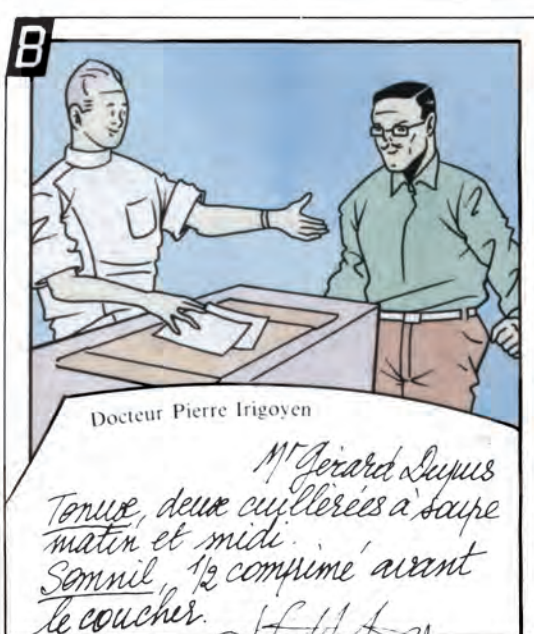
Agnès D : *Qu'est-ce qu'elle dit?*

L'interprète : *Elle demande à son assistante d'apporter du thé.*

Agnès D : *Demandez-lui où elle était le 1er avril?*

L'interprète : *Elle dit qu'elle était en France, à l'hôpital de Nice. Le 29 mars, elle a eu un accident de voiture. Elle s'est cassé une jambe. Elle est restée quatre jours à l'hôpital.*

B



Pendant ce temps, chez un médecin, dans un village des Pyrénées...

Le médecin : *Vous avez encore mal à la tête?*

M. Dupuis : *Non docteur, c'est fini.*

Le médecin : *Vous n'êtes plus fatigué?*

M. Dupuis : *Non, ça va, mais je ne dors pas très bien.*

Le médecin : *Bon, je vous donne un médicament pour dormir et je vous demande de faire une heure de sport tous les jours. Vous allez très bien maintenant. Retournez vite à Lyon. Vos amis sont inquiets. Vous leur avez écrit? Vous leur avez téléphoné?*

M. Dupuis : *Non, je veux leur faire une surprise.*

C

Les secrétaires de M. Dupuis arrivent au bureau. M. Dupuis les attend.

Gérard Dupuis : Vous êtes en retard, Mesdames!

Nicole : Monsieur Dupuis! Où étiez-vous? Tout le monde vous cherche.

Gérard Dupuis : Je suis allé dans les Pyrénées.

Nicole : Mais pourquoi?

Gérard Dupuis : Pour me reposer.

Nicole : Pourquoi vous n'avez pas donné votre adresse?

Gérard Dupuis : Parce que je voulais passer 15 jours sans dossiers, sans coups de téléphone, sans problèmes.

Nicole : Monsieur Dupuis! Vous ne nous aimez pas!

Gérard Dupuis : Mais si! J'avais besoin de vacances. Venez, je vous invite au restaurant. Je vais vous raconter...



13 AVRIL
LE JOURNAL DU SOIR

ON L'A RETROUVÉ!

M. Dupuis, le PDG de Frantexport, a réussi une excellente plaisanterie de 1er avril. Rappelons que ce jour-là, il a disparu sans donner d'adresse. Son personnel, ses amis, la police l'ont cherché partout. Pendant 15 jours personne ne l'a vu. Coup de théâtre! Ce matin, il était assis à son bureau.





VOCABULAIRE ET GRAMMAIRE



■ RAPPORTER UN DISCOURS

Elle dit :	*Qu'est-ce qu'elle dit ?*	
« Le ciel est bleu »	*Elle **dit que** le ciel est bleu.*	*dire que/qu'...*
« Faites du thé ! » *« Ne faites pas de café ! »*	*Elle **dit (demande)** de faire du thé.* *Elle **dit (demande)** de ne pas faire de café.*	*dire de...* *demander de...*
« Voulez-vous du thé ? » *« Qui êtes-vous ? »* *« Que faites-vous ? »* *« Où allez-vous ? »* *« Quand partez-vous ? »* *« Comment partez-vous ? »*	*Elle demande **si** vous voulez du thé.* *Elle demande **qui** vous êtes.* *Elle demande **ce que** vous faites.* *Elle demande **où** vous allez.* *Elle demande **quand** vous partez.* *Elle demande **comment** vous partez.*	*demander si...* *qui...* *ce que...* *où...* *quand...* *comment...*

■ INTERROGER SUR LE SENS

- *Qu'est-ce qu'il dit/demande ?*
- *Qu'est-ce que ça veut dire ?*
- *Pouvez-vous traduire, s'il vous plaît ?*

un texte – un paragraphe – une phrase – un mot – une explication (expliquer)
– une traduction (traduire)

Traduire
Je traduis *Tu traduis* *Il traduit* *Nous traduisons* *Vous traduisez* *Ils traduisent*

■ LE PRONOM COMPLÉMENT INDIRECT (remplace le complément d'objet introduit par la préposition à)

*Est-ce qu'il écrit souvent **à ses parents** ? Oui, il **leur** écrit souvent.*

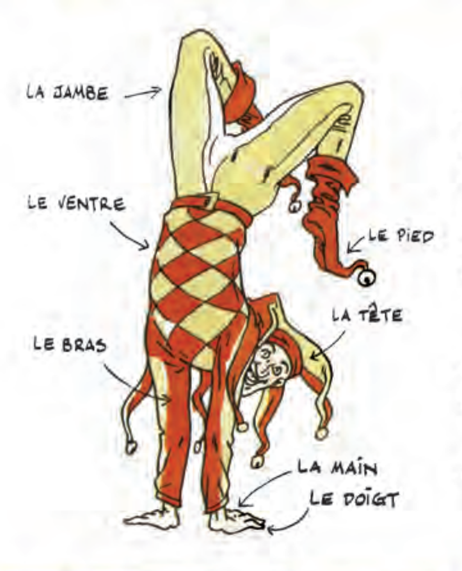
*Il **me** téléphone* *Il **te** téléphone* *Il **lui** téléphone* *Il **nous** téléphone* *Il **vous** téléphone* *Il **leur** téléphone*

- *Est-ce qu'Annie te téléphone souvent ?*
  – Non, elle ne me téléphone pas souvent.
- *Est-ce qu'il a parlé à Christine ?*
  – Oui, il lui a parlé.
- *Est-ce qu'il a envoyé une lettre à son frère ?*
  – Non, il ne lui a pas envoyé de lettre.

Attention ! *: Est-ce qu'ils ont écrit à **leurs** parents ?*
*– Ils **leur** ont écrit.*



■ LE CORPS – LA SANTÉ – LA MALADIE



- *Être en bonne santé/Être malade*
  Avoir mal au bras/à la tête/aux dents
- *Vous allez bien? Comment allez-vous?*
  C'est grave?
  Je vais mieux/bien/très bien
- *Un accident : se casser une jambe/un bras*
  se blesser
  se faire mal
- *Un médecin (le docteur Irigoyen)*
  Un dentiste   une ordonnance
  un médicament (une aspirine)
- *Un hôpital – une ambulance – un(e) infirmier(ère)*
  soigner un malade
  guérir – il est guéri

■ LE PRONOM COMPLÉMENT DIRECT (sans préposition)

Vous connaissez ***les romans de Victor Hugo?*** *Oui je* ***les*** *connais*

Je l'aime!





Je le déteste!

Elle ***me*** *connaît* *Elle* ***te*** *connaît* *Elle* ***le*** *connaît* *Elle* ***la*** *connaît* *Elle* ***nous*** *connaît* *Elle* ***vous*** *connaît* *Elle* ***les*** *connaît*

- *Est-ce que Roland Brunot* ***vous*** *connaît?*
- *Non, il ne me connaît pas.*
- *Est-ce qu'on a retrouvé M. Dupuis?*
- *Oui, on l'a retrouvé.*
- *Est-ce que vous avez lu les romans de Jane Britten?*
- *Non, je ne les ai pas lus.*

■ LA CAUSE ET LE BUT

Pourquoi *tu ne vas pas travailler?*

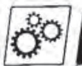
Parce que *j'ai mal aux dents.*

Pour *pouvoir aller chez le dentiste.*

Pourquoi	↗ *cause*	→ ***parce que...***
	↘ *but*	→ ***pour...***



ACTIVITÉS




A — *PHONÉTIQUE*

ENCHAÎNEMENT

Elle a eu un accident.

Venez lundi à une heure.

J'ai ouvert la porte à un ami.

MÉCANISMES

- *« J'ai faim. » ... Qu'est-ce qu'il dit ?*
  Il dit qu'il a faim.
- *« Est-ce que Marie est malade ? »...*
  Qu'est-ce qu'il demande ?
  Il demande si Marie est malade.



1. VOUS ÊTES L'INTERPRÈTE D'AGNÈS DAROT. **Dites ce qu'elle vous demande de dire**

- *Dites-lui que je voudrais un peu de lait dans mon thé !* **« Elle voudrait... »**
- *Demandez-lui de raconter sa journée du 1^er^ avril.*
- *Demandez-lui si elle est restée longtemps en France.*
- *Dites-lui de ne pas mettre de sucre dans mon thé.*
- *Demandez-lui où elle habitait à Nice.*
- *Demandez-lui ce qu'elle faisait à Nice.*



2. LA VIEILLE DAME EST UN PEU SOURDE. **Elle vous demande ce qu'ils disent. Répondez**

Faites attention !

N'avancez pas !

C'est dangereux !

Vous êtes étrangère ?

Qui êtes-vous ?

Que cherchez-vous ?



« Ils demandent... »



3. JOUEZ À L'INTERPRÈTE

a. de M. Dupuis et d'un client étranger au cours d'une réception.

b. d'Agnès Darot et d'Élisabeth Dupuis (fille de Jane Britten, secrétaire à Londres).




B — *PHONÉTIQUE*

LIAISON

Vous‿avez mal‿à la tête.

Vos‿amis sont‿inquiets.

Vous leur‿avez téléphoné ?

MÉCANISMES

- ***Est-ce que vous téléphonez à Jacques ?***
  Oui, je lui téléphone.
- ***Est-ce que vous avez écrit à Jacques ?***
  Non, je ne lui ai pas écrit.



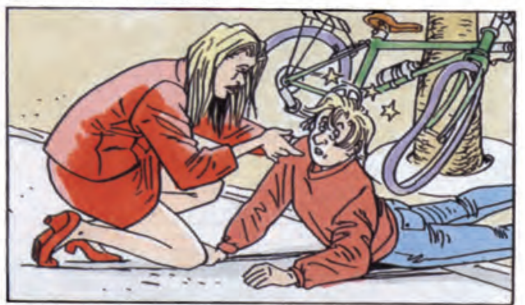
4. RÉPONDEZ en employant les pronoms compléments

- *Est-ce que M. Fontaine téléphone souvent à M. Dupuis?*
- *Est-ce que M. Dupuis a envoyé le contrat à M. Fontaine?*
- *Est-ce que, le 29 mars, M. Dupuis a écrit à ses amis Rigaud?*
- *Est-ce que, le 29 mars, M. Dupuis a demandé à Nicole de rester jusqu'à 7 h?*
- *Est-ce que vos amis vous écrivent pour le 1er janvier?*
- *Est-ce que vous parlez toujours à votre voisin en français?*



5. JOUEZ LES SCÈNES OU RÉDIGEZ LES DIALOGUES

a. Il est tombé.



Demandez-lui s'il s'est fait mal
où il a mal
etc.

b. Elle est à l'hôpital.



Informez-vous sur sa santé.
Demandez-lui la cause
de sa maladie ou de son accident, etc.



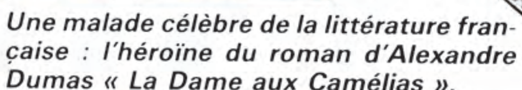
6. CONNAISSEZ-VOUS ces malades célèbres?

Marat (1743-1793). Homme politique sous la Révolution française. Il a été assassiné dans sa baignoire. Il avait une maladie de peau.



Napoléon avait un ulcère à l'estomac.





Une malade célèbre de la littérature française : l'héroïne du roman d'Alexandre Dumas « La Dame aux Camélias ».





ACTIVITÉS



7. RÉPONDEZ SELON L'EXEMPLE

• ***Le médecin (au malade) : « Prenez ces comprimés. »***
Que dit le médecin au malade? ... Il lui dit de prendre des comprimés.
• *Le médecin (au malade) : « Ne sortez pas! Restez couché »*
Que dit le médecin au malade? ....
• *M. Dupuis (à sa secrétaire) : « Je vais à une réunion »*
Que dit M. Dupuis à sa secrétaire? ....
• *Votre ami (à vous) : « Est-ce que tu es libre demain soir? »*
Que vous demande votre ami? ....
• *Le professeur (à nous) : « Qu'est-ce que vous avez compris? »*
Que nous demande le professeur?



8. ÉCOUTEZ. Cette dame ne comprend pas ce que dit le douanier. Aidez-la.



« Il vous demande comment vous vous appelez... »



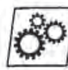
9. LISEZ LA LETTRE ET RÉPONDEZ

6 juin
Chère amie,
Je suis à l'hôpital depuis 4 jours.
Le 2 juin j'ai été opérée d'une appendicite.
Je vais beaucoup mieux.
Je vais sortir dans 2 jours.
Amitiés,
Nicole

• *Est-ce que Nicole était à l'hôpital le 28 mai?*

• *Est-ce que Nicole était encore à l'hôpital le 6 juin? le 9 juin?*

• *Est-ce que Nicole avait encore l'appendicite le 4 juin?*




PHONÉTIQUE

[wɛ̃]
Il est dix heures moins le quart.
Vous habitez loin d'ici?
Ce blessé a besoin de soins.

MÉCANISMES

• *Est-ce que vous aimez les fruits?*
Oui, je les aime.
• *Est-ce que vous avez invité Nicole?*
Non, je ne l'ai pas invitée.



10. RÉPONDEZ en employant le pronom qui convient

• *Est-ce qu'Agnès Darot a interrogé les membres de la famille Dupuis?*
• *Est-ce que René Dupuis aime les études?*
• *Est-ce que vos amis vous font beaucoup de cadeaux?*
• *Est-ce que vous aimez la choucroute?*
• *Est-ce que vous avez pris votre petit déjeuner ce matin?*
• *Est-ce que M. Dupuis a laissé son adresse avant de partir?*
• *Est-ce que vous avez vu « Dallas » à la télévision?*

11. REMPLACEZ LES MOTS SOULIGNÉS par le pronom qui convient

- *M. Dupuis demande le dossier vert. Nicole apporte le dossier à* ***M. Dupuis.***
- *Mme Grand a offert un livre à son fils.* ***Son fils*** *a lu* ***le livre.***
- *Nicole a réussi à son examen. Jacques a félicité* ***Nicole*** *et a offert un cadeau* ***à Nicole.***
- *Les amis de M. Dupuis sont inquiets. M. Dupuis n'a pas téléphoné* ***à ses amis.***
- *Valérie a demandé à Sylvie d'apporter les disques de Nicolas Legrand.* ***Sylvie*** *n'a pas apporté* ***les disques.***

Sylvie *a apporté* ***à Valérie*** *des cassettes de musique classique.*



12. SELON LE MODÈLE DE CETTE PUBLICITÉ, imaginez d'autres publicités sur les slogans suivants

POUR avoir un métier intéressant
POUR rencontrer des gens
de toutes nationalités
ÉTUDIEZ
À L'ÉCOLE
DES INTERPRÈTES
PARCE QUE
les professeurs sont excellents
PARCE QUE
les études ne sont pas chères

PRENEZ LE TRAIN!

VISITEZ LA FRANCE!

JOUEZ AU LOTO!

ARRÊTEZ-VOUS DE FUMER!

ACHETEZ UNE MAISON À LA CAMPAGNE!

MANGEZ DES FRUITS!



13. POURQUOI FONT-ILS CELA? Imaginez leur dialogue

Je vais chez le médecin.

J'écris à Michèle.

Je vais me lever tôt demain.

Pourquoi?



Je dois faire un régime.

Je vais au Casino.

Je vais à la gare.

14. DE QUOI ONT-ILS BESOIN? Qu'est-ce qu'ils ont besoin de faire?

1. Je ne comprends pas.

2. Je suis fatiguée.

3. Je voudrais décorer mon salon.

4. *Je voudrais écrire une lettre.*

5. *Mon examen est dans une semaine.*

6. *Je suis triste.*

1. « Il/elle a besoin d'une interprète, d'une traduction, d'une explication... Il/elle a besoin d'apprendre la langue »



BILAN

VOUS SAVEZ...

1. ... UTILISER LES PRONOMS

Complétez la question ou la réponse avec : quelque chose – rien (ne) – quelqu'un – (ne) personne

- *Tu penses à quelqu'un? Non ...*
- *...........................? Non, personne n'est venu pendant ton absence.*
- *Tout va bien dans votre entreprise? Non, ... marche.*
- *Vous avez fait quelque chose hier soir? Non, ... je suis resté chez moi.*
- *............ a changé dans ce salon. Qu'est-ce que c'est? – Ce sont les fauteuils, ils sont neufs.*

Donnez l'ordre correspondant en utilisant le verbe entre parenthèses
Pierre est malade ... (soigner) → Soignez-le

- *Je veux vous parler demain ...* ***(téléphoner)***
- *Vos parents sont sans nouvelles ...* ***(écrire)***
- *Il ne faut pas m'attendre. Je vais rentrer tard ce soir ...* ***(attendre)***
- *Ces photos sont très belles ...* ***(regarder)***
- *Cet examen est important pour vous ...* ***(réussir)***
- *Ce morceau de viande n'est pas bon ...* ***(manger)***
- *Sylvie est triste. Elle a besoin de parler à quelqu'un ...* ***(inviter)***
- *M. Dupuis est de très mauvaise humeur ...* ***(demander quelque chose)***
- *Je vais vous raconter une histoire ...* ***(écouter)***
- *Nous revenons dans quelques minutes ...* ***(attendre)***

Pour éviter des répétitions, remplacez les mots soulignés par des pronoms

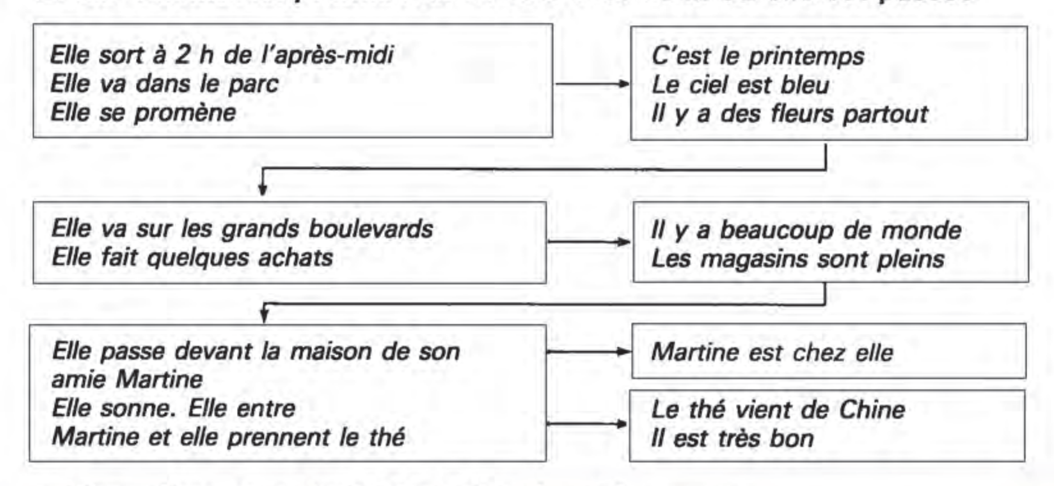
M. Dupuis, PDG de l'entreprise Frantexport, est quelquefois désagréable avec son personnel. Mais les secrétaires de Frantexport aiment bien ***M. Dupuis. M. Dupuis*** *fait des cadeaux* ***à ses secrétaires.*** *Il invite* ***ses secrétaires*** *au restaurant. Il sait être gentil avec* ***ses secrétaires.*** *Un jour M. Dupuis disparaît. Nicole, la secrétaire de direction, pense qu'il est chez ses amis. Elle téléphone* ***à ces amis.*** *Mais M. Dupuis reste introuvable. On cherche* ***M. Dupuis*** *partout. Finalement, la police fait une enquête. L'inspecteur Darot croit que le coupable est un des membres de la famille Dupuis. Elle va voir* ***les membres de la famille.*** *Elle demande* ***aux membres de la famille*** *leur emploi du temps du 1er avril. Mais avant la fin de l'enquête, M. Dupuis revient. On trouve* ***M. Dupuis*** *un matin, assis à son bureau, comme d'habitude.*

2. ... RACONTER

Mettez les verbes entre parenthèses au temps qui convient (passé composé ou imparfait)

- *Jacques* ***(rencontrer)*** *Valérie, hier soir au théâtre. Elle* ***(être)*** *très belle. Elle* ***(avoir)*** *une robe magnifique.*
- *Quand j'****(être)*** *jeune, je* ***(faire)*** *beaucoup de sport. J'****(aller)*** *souvent à la piscine. Je* ***(jouer)*** *au football.*
- *Hier après-midi, nous* ***(se promener)*** *au bord de la mer. La mer* ***(être)*** *calme. L'eau* ***(être bonne)****. Nous* ***(se baigner)*** *et nous* ***(courir)*** *sur la plage.*

■ Elle raconte sa promenade et décrit les lieux où elle est passée



« Hier, elle est sortie à 2 h de l'après-midi ...... »

■ 3. ... SITUER DANS LE TEMPS – EXPRIMER LA DURÉE

■ Nous sommes le 8 avril (voir p. 121). Répondez

Depuis quel jour Agnès Darot a-t-elle commencé son enquête?
Depuis combien de temps M. Dupuis a-t-il disparu?
Quand Agnès Darot va-t-elle partir en Angleterre?
Depuis combien de temps René étudie-t-il l'histoire de l'Art?
Pendant combien de temps est-il resté en Angleterre?

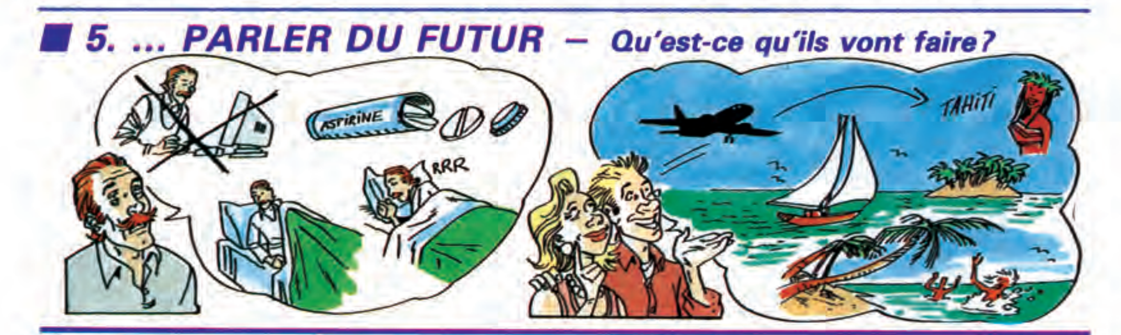
■ 4. ... EXPRIMER LA CAUSE OU LE BUT

■ Reliez les questions et les réponses

a. *Pourquoi appelle-t-il le médecin?*
b. *Pourquoi Agnès Darot interroge-t-elle Rémi Dupuis?*
c. *Pourquoi M. Dupuis est-il allé dans les Pyrénées?*
d. *Pourquoi se couche-t-il tard?*
e. *Pourquoi entre-t-elle dans une pharmacie?*
f. *Pourquoi va-t-il au Casino?*
g. *Pourquoi fait-elle ce gâteau?*
h. *Pourquoi le félicitez-vous?*

1. *pour l'anniversaire de son fils*
2. *parce qu'il a beaucoup de travail*
3. *pour jouer*
4. *pour se reposer*
5. *parce qu'il a réussi à son examen*
6. *parce qu'il est malade*
7. *pour acheter des médicaments*
8. *parce qu'il est peut-être coupable*

■ 5. ... PARLER DU FUTUR – *Qu'est-ce qu'ils vont faire?*





BILAN

VOUS SAVEZ...

■ 6. ... RAPPORTER UN DISCOURS

■ ***Qu'est-ce qu'ils disent? Qu'est-ce qu'ils demandent?***



Goûtez ce plat! Il est délicieux.
Qui a pris mon dictionnaire?
M. Dupuis est absent aujourd'hui.
Comment vous appelez-vous?
Quand revient-il?



Vous avez encore mal à la tête?
C'est grave?
Que voulez-vous?
Où habite-t-elle?
Ne fumez pas, Messieurs!

■ 7. ... INTERROGER

■ ***Trouvez les questions***

- *Il me demande de faire du sport.*
- *Je vais sortir de l'hôpital dans 10 jours.*
- *Non, vous n'êtes pas malade.*
- *Je vais mieux. Mais j'ai encore un peu mal au bras.*
- *Il habite à Paris depuis 1970.*
- *Elle est partie en voyage le 1er août.*
- *Elle est restée un mois en Grèce.*

■ 8. ... DONNER UN AVIS – UNE OPINION

■ ***Donnez votre avis ... sur ces vêtements***



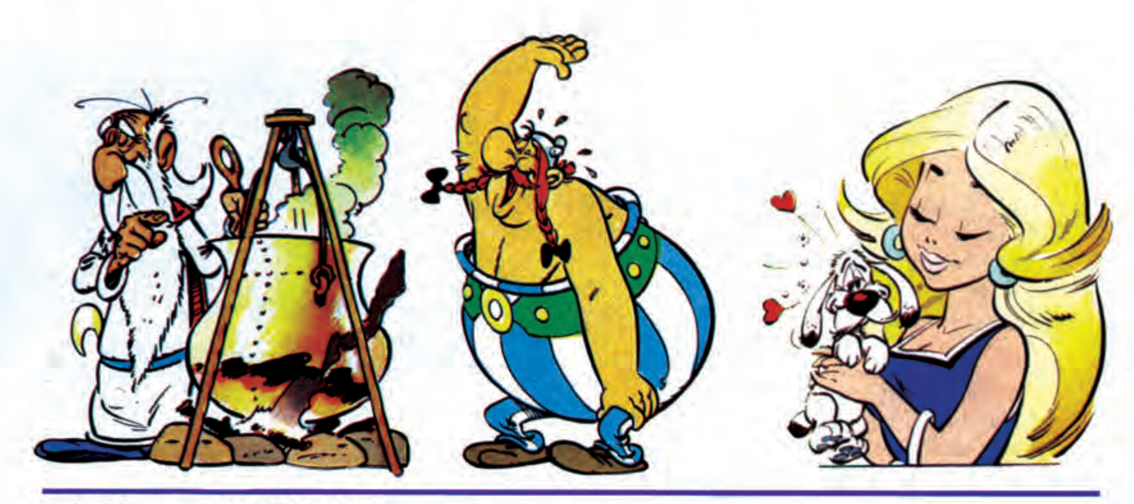
■ ***Donnez votre avis sur les personnages de l'histoire « L'enquête de l'inspecteur Darot »***

Choisissez trois personnages et dites ce que vous pensez d'eux.



■ 9. ... DÉCRIRE LES PERSONNES

■ **Décrivez ces personnages des histoires d'Astérix.**



■ 10. ... PARLER...

1. DES PARTIES DU CORPS

Où a-t-il mal?



2. DE LA FAMILLE

Continuez les phrases selon le modèle
Le frère de mon père, c'est mon oncle

- *Le fils de mon oncle, c'est ....*
- *La fille de mon oncle, c'est ....*
- *Les enfants de mon fils, ce sont ....*
- *Le mari de ma sœur, c'est ....*
- *La sœur de mon père, c'est ....*

3. DE L'ENTREPRISE

Complétez ces phrases

Un PDG .... une entreprise.
Il ne sait pas faire son travail. Il est ....
Notre contrat est prêt. Nous pouvons le ...
Vous cherchez un numéro de téléphone?
Regardez dans ... ou demandez aux ...

4. DES TRANSPORTS

Complétez ces phrases

J'ai téléphoné à AIR FRANCE pour faire une ... sur le vol Paris/New York de 10 h. Mais il n'y avait plus de ... . Le vol était ... . J'ai pu avoir une place sur le ... de 14 h.

5. DE LA MALADIE, DE LA SANTÉ

Faites votre bilan santé

- *Êtes-vous malade? ... souvent ☐ quelquefois ☐ jamais ☐*
- *Avez-vous été blessé? ... C'était grave ☐ sans gravité ☐*
- *Dormez-vous ... bien? ☐ mal ☐ très mal ☐*
- *Combien d'heures dormez-vous par nuit? ...*
- *Vous vous réveillez en forme ☐ fatigué(e) ☐ très fatigué(e) ☐*
- *Est-ce que vous mangez beaucoup ☐ normalement ☐ pas beaucoup ☐*
- *Vous faites du sport? ... Quel(s) sport(s)? ...*

Combien de fois par semaine? Depuis combien de temps?

■ LE VOYAGE DE L'INSPECTEUR DAROT

Retrouvez les lieux où vivent les personnages de l'histoire.

LE CHÂTEAU DE CHENONCEAUX
Les bords de la Loire sont une région de paysages calmes au climat doux.
Ils sont célèbres pour de magnifiques châteaux construits au XVIe siècle : Azay-le-Rideau – Chambord – Chenonceaux.

LE LARZAC
C'est un plateau sec et pauvre au sud du massif Central : quelques fermes (souvent abandonnées) et de grands troupeaux de moutons.
On y produit un fromage célèbre, le roquefort.

BORDEAUX
La capitale du sud-ouest de la France (avec Toulouse).
C'est une ville de 650 000 habitants et un grand port de commerce.
On y trouve beaucoup d'industries mais la région est surtout célèbre pour les vins de Bordeaux exportés dans le monde entier.

LA BRETAGNE
Région de côtes rocheuses et de landes. La Bretagne vit surtout de la pêche et de l'agriculture.
On y trouve de grandes pierres dressées (les menhirs), vestiges d'une ancienne civilisation.

DEAUVILLE
C'est une plage célèbre de Normandie et c'est aussi la plage de Paris (Paris est à 2 h de route).
La Normandie est très visitée pour ses plages, ses paysages verts (il faut voir la région quand les pommiers sont en fleurs).

LYON
C'est la deuxième ville de France.
C'est un grand centre industriel (textile, industries chimiques et métallurgiques), commercial et culturel.

De haut en bas et de gauche à droite :
- *Les bords du Rhône à Lyon.*
- *Le château de Chenonceaux.*
- *La Grosse Cloche et la place de la Victoire à Bordeaux.*
- *Paysage du Larzac, dans l'Aveyron.*
- *Rochers et phare, en Bretagne.*
- *Plage à Deauville.*



















UNITÉ 4

La reine des sables

Grammaire

Pronoms «en» et «y» - Pronoms relatifs - Comparatifs et superlatifs - Conjugaison du futur - Présent continu et passé récent.

Communication

Demander l'autorisation - Interdire - Formuler des projets - Discuter et débattre.

Civilisation

La vie administrative et régionale - Problèmes économiques et écologiques - Traditions et modernité.



PROJETS

A

Mireille Morin a une propriété agricole en Camargue, dans le Sud de la France. Elle cultive de la vigne, du maïs et des arbres fruitiers.

Mireille : Je voudrais emprunter de l'argent.

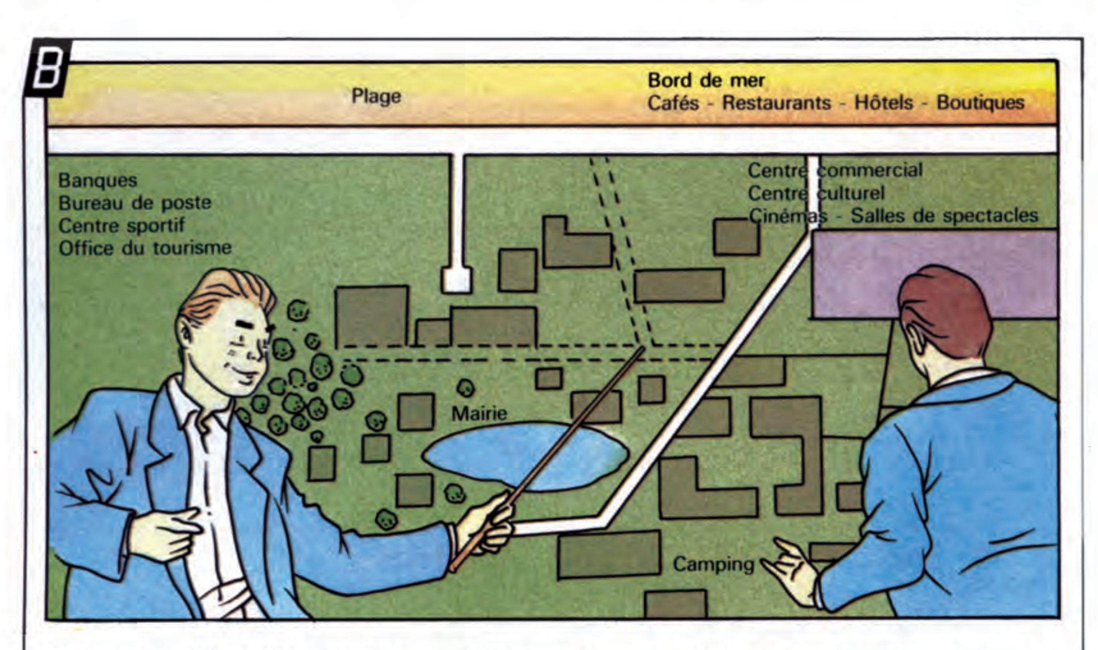
Le banquier : Encore! L'an dernier nous vous avons prêté un million pour acheter des machines. Vous avez encore besoin d'argent?

Mireille : J'ai besoin d'acheter des terres... Ma propriété est trop petite. Je ne produis pas assez. Écoutez, M. Arnaud; avec cette propriété mon grand-père gagnait très bien sa vie. Mais aujourd'hui, tout est devenu trop cher...

BANQUE DU SUD

Mer Méditerranée
Plage
← Vers Marseille
Vers Montpellier →
Propriété Morin
Commune des Saintes-Maries-de-la-Mer
Commune de Saint-Sauveur
Étang
Bois de Pins

B



A Montpellier, l'architecte Olivier Girard montre à un collègue un projet de ville touristique.

Olivier Girard : Nous construirons notre nouvelle ville sur la commune de Saint-Sauveur.

Un collègue : Mais il y a des propriétés.

Olivier Girard : Nous les achèterons. Nous démolirons les vieilles fermes. Nous garderons seulement le bois de pins et l'étang. Regardez les dessins! Ça vous plaît?

Le collègue : Ça me plaît beaucoup. Ce sera une ville magnifique. Quand commencerez-vous les travaux?

Olivier Girard : J'aurai bientôt les autorisations. Nous commencerons dans quelques mois.

C



A Marseille, le PDG de la société Pétrolonor présente ses projets à une journaliste.

La journaliste : Vous cherchez du pétrole dans la région?

M. Lagarde : Oui, en Camargue, autour des Saintes-Maries-de-la-Mer.

La journaliste : Vous en trouvez?

M. Lagarde : J'espère que nous en trouverons beaucoup.

La journaliste : Est-ce que vous avez un projet d'exploitation?

M. Lagarde : Nous en avons un dans la commune de Saint-Sauveur. Nos recherches ont donné de bons résultats. Nous espérons exploiter dans quelques mois.



VOCABULAIRE ET GRAMMAIRE



L'AGRICULTURE

un agriculteur – une propriété agricole (une ferme – une terre – un champ)

une vache
un mouton
un porc
un cheval (des chevaux)
la volaille (poulet – canard)

cultiver
produire
récolter
élever

le blé
le maïs
les légumes
les fruits (un arbre fruitier)
la vigne (un raisin)

ASSEZ – PAS ASSEZ – TROP

1. avec un adjectif



*La valise est **trop** lourde.*
*Il n'est **pas assez** fort.*

*Elle est **assez** forte*
pour porter la valise.

2. avec un verbe

*Tu **ne** travailles **pas assez**!*
*Tu travailles **trop**. Va te reposer!*
*Tu as **assez** travaillé. Va jouer!*
*Il n'y a **pas assez** d'eau.*

3. avec un nom

*Il a **trop** de travail.*
*Il a **assez** d'argent*
pour acheter une maison.

LE FUTUR

***Futur** → infinitif + ai – as – a – ons – ez – ont*
parler → je parlerai *construire → je construirai*

Demain *Le 7 décembre* *Dans 8 jours*	*Je partir**ai*** *Tu partir**as*** *Il/elle/on partir**a*** *Nous partir**ons*** *Vous partir**ez*** *Ils/elles partir**ont***

Attention!

prendre → je prendrai
avoir → j'aurai
aller → j'irai
pouvoir → je pourrai

être → je serai
faire → je ferai
venir → je viendrai
savoir → je saurai

• *Vous irez danser ce soir?*
Est-ce que vous irez danser?
Irez-vous danser?

• *Non, nous n'irons pas danser*

SEULEMENT





*Vous voyez. J'ai **seulement** ce château, cinquante hectares de terres, trois voitures, un troupeau de 200 vaches et 10 chevaux de courses...*

■ LA VILLE

• *pour les affaires*

une banque : un banquier – prêter/emprunter de l'argent – rendre l'argent – un bureau de poste – une mairie (le maire)

• *pour les loisirs*

un centre sportif – un stade – un centre culturel – un café – un bar – un restaurant – une bibliothèque

• *pour visiter*

une église, une cathédrale – un monument

• *pour les achats*

un magasin, une boutique – un marché, un supermarché – un centre commercial une pharmacie – un bureau de tabac

• *pour les touristes*

un office de tourisme – un consulat – une ambassade

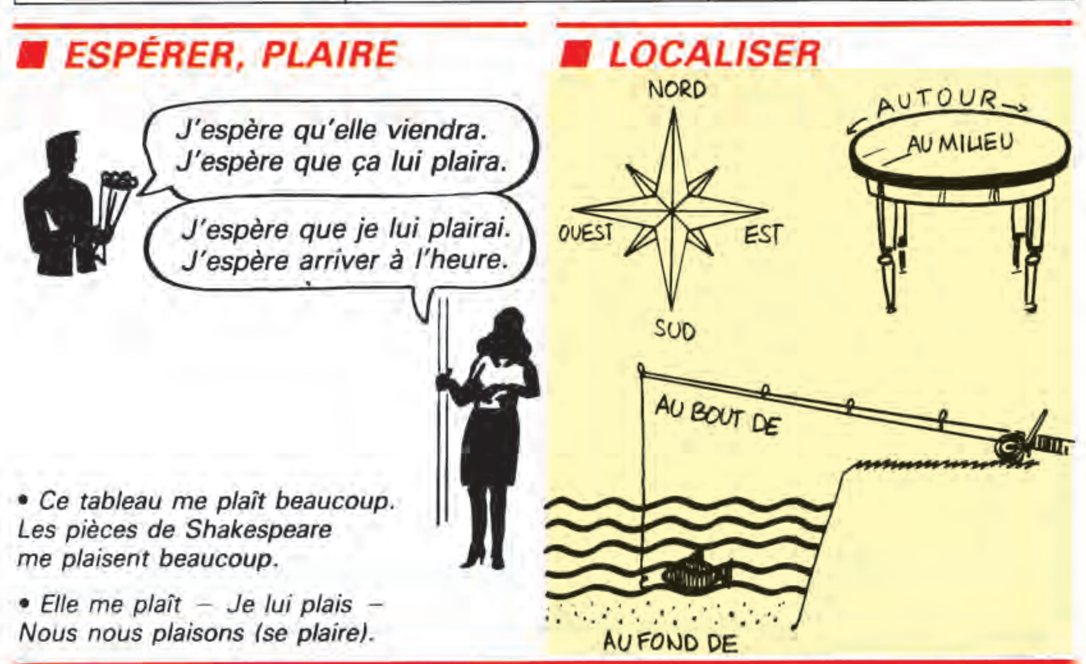
Construire	***Démolir***
Je construis *Il construit* *Nous construisons* *Ils construisent*	*Je démolis* *Il démolit* *Nous démolissons* *Ils démolissent*

■ LE PRONOM EN

	*j'**en** mange*	*je n'**en** mange pas*
mangez-vous du gâteau? de la viande? des fruits?	*j'**en** mange* { *beaucoup / assez / trop / un peu / quelques-uns* }	*je n'**en** mange pas* { *beaucoup / assez* }
avez-vous un dictionnaire? une règle?	*j'**en** ai un* *j'**en** ai une*	*je n'**en** ai pas*

■ ESPÉRER, PLAIRE

■ LOCALISER



• Ce tableau me plaît beaucoup. Les pièces de Shakespeare me plaisent beaucoup.

• Elle me plaît – Je lui plais – Nous nous plaisons (se plaire).



ACTIVITÉS




PHONÉTIQUE

[o] - [ɔ]

Il est encore tôt.
Il porte un beau costume.
Mme Morin a une propriété agricole.

MÉCANISMES

- ***Elle travaille?***
  Non, elle ne travaille pas assez.
- ***Vous avez du pain?***
  Non, je n'ai pas assez de pain.



1. COMPLÉTEZ *avec assez (de) – pas assez (de) – trop (de)*

Je ne peux pas mettre cette chemise. Elle est . . . sale – Vous devez faire un régime. Vous êtes . . . gros – Ce plat n'a pas beauc) de goût. Tu n'as pas mis . . . sel – Dans cette profession on ne gagne . . . argent. Je vais faire autre chose – Je suis fatigué. La nuit dernière, je n'ai . . . dormi – On ne peut pas monter dans l'autobus. Il y a . . . monde – Il peut acheter cette voiture. Il a . . . argent – Je vais être en retard. Nous n'allons . . . vite.



2. COMPLÉTEZ *avec très ou trop*

Le repas était . . . bon. Mais j'ai . . . mangé. Je suis malade – Mme Grand a . . . travaillé cette semaine. Elle est . . . fatiguée – Cet appartement est . . . beau. Mais j'aime le soleil. Il est . . . sombre pour moi – Vous arrivez trop tard. M. Dupuis est parti. Il était . . . pressé – Ce quartier est . . . tranquille. C'est une qualité. Mais il est . . . calme pour moi. Il n'y a pas de café, pas de restaurant, pas de cinéma.



3. DONNEZ VOTRE AVIS. DISCUTEZ

a. les programmes de télévision :

est-ce qu'il y a trop/assez...
est-ce qu'il n'y a pas assez...

de films,
d'interviews
de musique, de chanteurs etc.

b. des vacances : *est-ce qu'il y a assez de vacances?*
est-ce que les vacances d'été sont trop longues?. . .

c. les programmes à l'école ou à l'université : *est-ce qu'on fait assez de sport? de musique?*
est-ce qu'on étudie assez les langues étrangères?



4. JOUEZ LES SCÈNES OU RÉDIGEZ LES DIALOGUES

Essayez de le convaincre

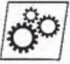
a. Essayez de convaincre votre mari/votre femme/votre ami(e)
- ***d'acheter*** *un bijou, une nouvelle voiture*
- *de partir en vacances aux Bahamas/à Tahiti*

b. Essayez de convaincre vos parents/un ami

- *de vous prêter de l'argent*
- *de vous prêter leur (sa) voiture*

« Je voudrais ...
– Ah non! Nous n'avons pas assez d'argent. C'est trop cher...
– Mais non! ... »






PHONÉTIQUE

[ə]
Je mangerai bien.
Nous demanderons des explications.
Tu n'achèteras pas de pain.

MÉCANISMES

- ***Tu travailles aujourd'hui?***
  Non, mais demain, je travaillerai.
- ***Elle sort ce soir?***
  Non, mais demain soir, elle sortira.

5. IL PREND DES DÉCISIONS. *Qu'est-ce qu'il fera? Qu'est-ce qu'il ne fera plus l'année prochaine?*



« L'année prochaine, il ne fumera plus... »



6. COMMENT VOYEZ-VOUS L'AVENIR?

• **les transports** – *Voyagera-t-on dans l'espace?* • **les loisirs** – *N'ira-t-on plus au cinéma, au théâtre? Restera-t-on à la maison à regarder des vidéo-cassettes, à faire des vidéo-jeux?* • **l'urbanisme** – *Est-ce que les vieux quartiers disparaîtront? Comment seront les logements du futur? ...* **et que deviendront :** *la famille – l'école – le travail – etc.*


Un village en Dordogne


Cergy, ville nouvelle, en banlieue parisienne


La fusée Ariane




Un autobus à Marseille





ACTIVITÉS



7. ILS VONT SE MARIER. Sont-ils faits l'un pour l'autre?

avoir beaucoup d'enfants
vivre dans une petite ville
acheter une maison avec un grand jardin
avoir une vie tranquille
faire des économies

ne pas avoir d'enfant
voyager
travailler à l'étranger
sortir beaucoup

Lui : « Nous aurons . . . » **Elle : « Je n'aurai pas . . . »**



8. RÉDIGEZ VOTRE PROJET. Vous êtes architecte urbaniste. On vous demande de faire un projet pour moderniser votre ville. Que garderez-vous? Que démolirez-vous? Que construirez-vous?





PHONÉTIQUE

ENCHAÎNEMENT

Du jus de fruit? J'en ai.

Un dictionnaire? Il en a un.

Une voiture? Elle en a une.

MÉCANISMES

- *Vous prenez du café?*
  Oui, j'en prends.
- *Vous voulez du thé?*
  Non, je n'en veux pas.



9. REGARDEZ LA CARTE de la p. 196 et situez les villes suivantes

- **Nice est dans le sud-est de la France**
- *Toulouse est . . . de la France*
- *Clermont-Ferrand est . . . de la France*
- *Rennes est . . . de la France*
- **Nice est à l'est de Marseille**
- *Valence est . . . de Lyon*
- *Bordeaux est . . . de Montpellier*
- *Lille est . . . de Strasbourg*



10. REGARDEZ LA CARTE de la p. 197 et répondez

Est-ce qu'on cultive beaucoup la vigne en Bretagne?
Est-ce qu'on produit du fromage en Normandie?
Est-ce qu'on produit beaucoup de vin dans le sud de la France?
Est-ce qu'on produit de la moutarde à Lille?



11. RÉPONDEZ. Au cours d'une réception on vous pose les questions suivantes

1. *Voulez-vous du thé?*
2. *Vous avez des enfants?*
3. *Vous prendrez un peu de gâteau?*
4. *Vous gagnez beaucoup d'argent?*
5. *Vous avez une voiture?*
6. *Vous prenez un verre de champagne?*
7. *Vous avez beaucoup d'amis ici?*
8. *Vous lisez beaucoup de romans?*

1. « Oui, j'en veux/j'en veux une tasse/j'en veux un peu, merci. »





12. RÉPONDEZ en utilisant le pronom qui convient : en ou le/la/les

Est-ce que vous mangez du poulet? Oui . . .
Est-ce que vous mangez ces escargots? Non, . . .
Est-ce que vous avez vu des films de Truffaut? Oui . . .
Est-ce que vous avez lu le dernier livre de Marguerite Duras? Non . . .
Est-ce qu'elle boit beaucoup de café? Non, . . .
Est-ce qu'elle aime le chocolat? Oui, . . .



13. JOUEZ LES SCÈNES

« Est-ce que tu as . . . ? »

« Est-ce qu'il faut du beurre? . . . »
(voir recettes p. 89 et p. 94)







14. ÉCOUTEZ. Elle décrit ce qu'elle voit de sa fenêtre.

D'après ce qu'elle dit, faites le plan de la ville.



15. FORMULEZ DES VŒUX POUR EUX

« J'espère que ... »

- *J'entre à l'hôpital demain.*
- *Elle ne trouve pas de travail.*
- *Nous allons nous marier.*
- *Je partirai en vacances dans une semaine.*
- *J'ai perdu tout mon argent au jeu.*
- *Nous n'avons pas eu une bonne récolte.*



16. ELLE FAIT DES PROJETS

Dans deux ans passer le bac – Entrer à la faculté de droit
Dans huit ans, être avocate – Aller travailler à l'étranger
Dans quatre ans, rentrer en France...



a. *Que fera-t-elle? « Dans deux ans elle... »*
b. *Et vous, quels sont vos projets pour l'année prochaine? Pour l'an 2000?*
Que ferez-vous? Qu'est-ce que vous ne ferez plus?
Dialoguez avec votre voisin(e)





EN PANNE

A



Tous les ans, Corinne et Pascal Lesage prennent leurs vacances en automne. Ils aiment visiter les sites historiques quand il n'y a plus de touristes. Cette année, ils ont décidé d'aller dans le sud de la France.

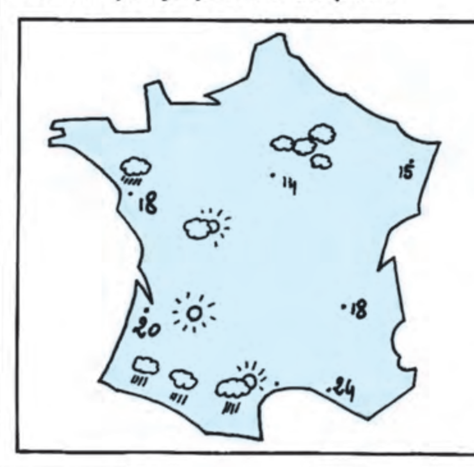
Pascal : Il va faire chaud dans le Midi. Est-ce que je prends un pull?

Corinne : Oui, prends-en un. Tu en auras besoin.

Pascal : Tu crois?

Corinne : Oui, je connais la région. En automne, il peut faire frais. Il peut pleuvoir aussi. La météo prévoit des orages. Tu n'as pas oublié ton imperméable?

Pascal : Non, j'y ai pensé.



MÉTÉO

Prévisions pour la journée du 10 octobre : Beau temps chaud dans le sud du pays. Risque d'orage en fin d'après-midi sur les régions méditerranéennes. Vent d'ouest. Dans le nord, ciel nuageux. Pluies sur la Bretagne. Températures : Paris 14° - Nantes 18° - Strasbourg 15° - Lyon 18° - Montpellier 25° - Marseille 24° - Bordeaux 20°.

B

Corinne et Pascal traversent toute la France sans problèmes. Ils veulent arriver avant la nuit aux Saintes-Maries-de-la-Mer pour y camper. Mais ils n'ont pas de chance... Quinze kilomètres avant le village, leur voiture tombe en panne.

Corinne : *Pardon Monsieur ! Les Saintes-Maries-de-la-Mer, c'est par là ?*

Un jeune homme : *Oui, j'en viens.*

Corinne : *Nous sommes en panne. Nous cherchons un garage.*

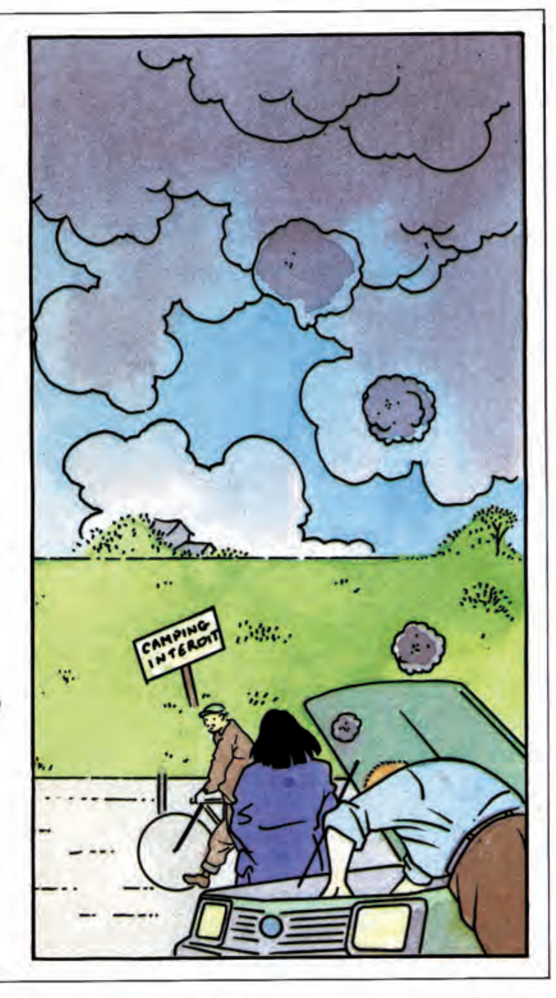
Le jeune homme : *C'est dimanche aujourd'hui. Tous les garages du village sont fermés. Il faut téléphoner à Arles. Vous voyez cette ferme à 500 m de la route ?*

Corinne : *Oui.*

Le jeune homme : *Allez-y. Vous pourrez téléphoner.*

Corinne : *Merci Monsieur.*

Pascal : *Corinne, reste ici ! J'y vais.*



C



Le Directeur de Pétrolonor
à Madame Mireille Morin

Madame,

La société Pétrolonor fait actuellement des analyses de terrain dans votre région.
Je vous prie de bien vouloir nous donner l'autorisation d'entrer dans votre propriété pour effectuer ces travaux.
Je vous en remercie par avance.

La propriétaire de la ferme est Mireille Morin.

Pascal : *Pardon Madame, notre voiture est en panne. Est-ce que je pourrais téléphoner à Arles ?*

Mireille : *Bien sûr. Mais Arles est à 40 kilomètres. Le dépannage va coûter cher.*

Pascal : *Alors, pourrions-nous camper dans votre propriété ?*

Mireille : *Normalement, c'est interdit.*

Pascal : *Nous partirons demain.*

Mireille : *D'accord. Installez-vous dans le bois de pins.*





VOCABULAIRE ET GRAMMAIRE



LE TEMPS

• **les saisons** : *le printemps – l'été – l'automne – l'hiver*

La température

il fait chaud
il fait bon
il fait frais
il fait froid

le ciel *(le soleil – un nuage – la lune – une étoile)*

il fait beau : il fait soleil
le ciel est nuageux

Le mauvais temps

il fait/il y a du vent – le vent
il pleut (pleuvoir) – la pluie – un orage
il neige (neiger) – la neige
il gèle (geler) – la glace
il y a du brouillard – le brouillard

la météo : *les prévisions*
prévoir...

pour la pluie : *un imperméable – un parapluie*

EXPRIMER la possibilité – la certitude



Il risque de pleuvoir.
N'oublie pas ton imperméable !

Il peut faire frais demain.
Il risque de pleuvoir.
Je peux partir demain.
Je risque de partir demain.
} *c'est possible mais ce n'est pas sûr*

Il va pleuvoir demain.
Il fera frais.
Tu partiras.
} *c'est sûr*

DEMANDER SON CHEMIN

Pardon Madame/Excusez-moi Madame...
Où est...?
Pour aller à...?
Vous connaissez la route de ...?

- *C'est à gauche/à droite/tout droit...*
- *Prenez la deuxième route à droite...*
- *Tournez à gauche, après le feu rouge.*
- *Continuez jusqu'à...*
- *Traversez le pont/la route de...*
- *Passez par Lyon/sur le pont...*
- *Suivez cette route/cette voiture...*

LE PRONOM « EN » EXPRIMANT LA QUANTITÉ

Est-ce que je peux prendre des fruits? – Est-ce qu'il a pris des fruits?

• Impératif

Prenez-en!
Prenez-en beaucoup!
Prenez-en un!
N'en prenez pas!
N'en prenez pas beaucoup!

• Passé composé

Il en a pris.
Il en a pris beaucoup.
Il en a pris un.
Il n'en a pas pris.
Il n'en a pas pris beaucoup.



« Y » ET « EN » remplaçant un lieu

Préposition à, en, au, à la, aux, chez...	Préposition de
*Vous allez **à** Marseille/**en** Espagne/**chez** le dentiste?* • *j'**y** vais* • *je n'**y** vais pas* • *j'**y** suis allé* • *je n'**y** suis pas allé* • *allez-**y*** • ***n'y** allez pas*	*Vous venez **de** Paris?* • *j'**en** viens* • *je n'**en** viens pas*

« Y » ET « EN » remplaçant une chose

	Préposition à	Préposition de
CHOSES	• *Vous pensez **à** mon projet?* *J'**y** pense.*	• *Vous avez besoin **d'**un outil?* *J'**en** ai besoin.*
PERSONNES	• *Vous écrivez **à** votre cousin?* *Je **lui** écris.* ***Attention!*** *Vous pensez à vos parents?* *Je pense **à eux**.*	• *Vous vous occupez de Jacques?* *Je m'occupe **de lui**.*

LA VOITURE

conduire une voiture – conduire bien/mal/vite/lentement
aller en voiture – à moto – à vélo



C'est dangereux.
Il faut être prudent.

***la panne** : tomber/être en panne*
→ le moteur ne marche pas – une panne de moteur
→ il n'y a plus d'essence
une panne d'essence –
le réservoir est vide – faire le plein

→ le pneu est crevé
une crevaison – changer la roue
réparer (une réparation) –
dépanner (un dépannage)
un garage – un garagiste

DEMANDER UNE AUTORISATION – permettre – interdire

Est-ce que je pourrais camper?
Vous m'autorisez à camper?
Vous me permettez de camper?
Vous me donnez l'autorisation/la permission de camper?

Oui, vous pouvez camper.
Je vous autorise à camper.
Je vous permets de camper.
Je vous donne l'autorisation de camper.



Non, vous ne pouvez pas camper.
Je ne vous autorise pas à camper.
Je vous défends de camper.
C'est interdit! C'est défendu!





Attention!
***autoriser** quelqu'un **à** faire quelque chose*
***permettre à** quelqu'un **de** faire quelque chose*
***défendre à** quelqu'un **de** faire quelque chose*



ACTIVITÉS




PHONÉTIQUE

[s] + CONSONNE
- ***Les touristes visitent les sites historiques.***
- ***Il risque de pleuvoir sur le stade.***
- ***Sa spécialité, c'est le steack au poivre.***

MÉCANISMES

- ***Je peux prendre du gâteau ?***
  Oui, prenez-en !
  Non, n'en prenez pas !



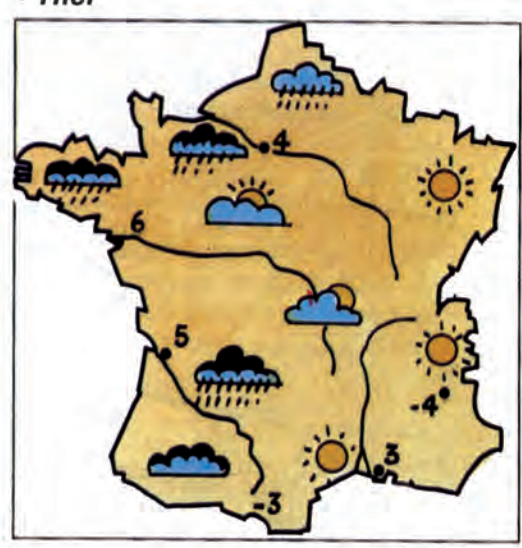
1. RÉPONDEZ EN UTILISANT L'IMPÉRATIF

Je peux prendre du café ? – Oui, prends-en.
Je dois envoyer un télégramme ? – Oui, ...
Je dois faire une réservation ? – Non, ...
Je dois prendre un manteau ? – Oui, ...
On peut chercher du pétrole ici ? – Non, ...
Nous pouvons cultiver du maïs, ici ? – Non, ...
Je peux manger une orange ? – Oui, ...
Je dois réserver une place ? – Non, ...



2. RÉDIGEZ LE BULLETIN MÉTÉO D'HIER. **Dessinez la carte du temps de demain.**

- ***Hier***



- ***Demain***

Prévisions pour la journée du 3 janvier : Temps froid sur l'ensemble du pays. Températures en baisse. Paris : 2°, Nantes : 14 °, Bordeaux : 1°, Luchon (Pyrénées) : – 5°, Marseille : 1°, Grenoble : – 6°. Temps couvert sur l'ensemble du pays sauf sur les régions méditerranéennes et la région parisienne.
Neige dans les Pyrénées, les Alpes et le Massif central.



 3. DÉCRIVEZ. **Quelles sont les saisons représentées ?**


La Corse


La forêt de Fontainebleau

La campagne normande


Les Pyrénées

■ ***Comparez avec les saisons dans votre pays, dans les pays que vous connaissez, dans les pays que connaît votre voisin(e). Dialoguez.***

■ ***Vous partez en vacances dans ces régions. Comme Corinne et Pascal, vous préparez votre valise. Qu'emportez-vous ? Jouez les scènes.***

4. RÉDIGEZ UNE CARTE POSTALE DE VACANCES

Parlez du temps qu'il fait,
du temps qu'il a fait,
de ce que vous avez vu
et de ce que vous allez voir,
de vos activités, etc.

Chers amis
Nous voici à Chamonix.
Hier il a neigé, aujourd'hui
il fait soleil. C'est magnifique.

 5. RACONTEZ LEUR AVENTURE

« Quand nous sommes partis, il faisait beau... »





ACTIVITÉS




PHONÉTIQUE

ENCHAÎNEMENT

Allons-y vite!

N'y allez pas!

Il n'y arrive pas!

MÉCANISMES

- ***Ils habitent à Paris?***
  Oui, ils y habitent.
  Non, ils n'y habitent pas.



6. RÉPONDEZ *en utilisant « Y » ou « EN »*

Est-ce que Sylvie Roman habite Paris?
Est-ce que la ferme de Mme Morin est dans la commune de Saint-Sauveur?
Est-ce que Nicolas Legrand a chanté à l'Olympia?
Est-ce que Pascal et Corinne viennent de Paris? Est-ce qu'ils vont en Bretagne?
Est-ce que vous êtes allé(e) en France? en Italie?



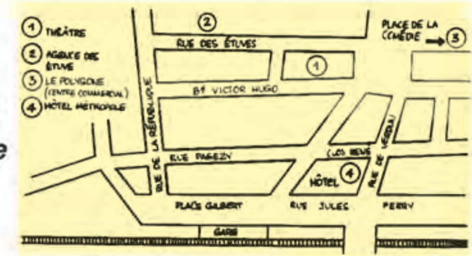
7. RÉPONDEZ *en utilisant le pronom qui convient*

Est-ce que vous avez besoin d'une serpe pour nettoyer le jardin? Oui, ...
Est-ce que vous avez besoin de Jacques pour vous aider? Non, ...
Est-ce que M. Dupuis s'occupe du contrat de M. Fontaine? Non, ...
Est-ce que vous comprenez quelque chose à cette explication? Non, ...
Est-ce que vous pensez toujours à faire le plein d'essence?
Est-ce que vous faites attention aux explications du professeur?
Est-ce que vous croyez à l'astrologie? aux extraterrestres?



8. RÉPONDEZ. *Vous êtes à la gare. Ils vous demandent leur chemin*

- *Pardon Monsieur, pour aller au théâtre?*
- *L'Agence des Étuves, c'est par là?*
- *Où est le centre commercial du Polygone?*
- *Pouvez-vous m'indiquer où est l'hôtel Métropole*





9. ÉCOUTEZ ! **Madame Morin invite des amis à une soirée. Elle leur explique comment arriver chez elle.**

Notez, puis dessinez l'itinéraire. ***Ils partent de...*** ***et doivent arriver à...***



10. VOUS INVITEZ DES AMIS A VENIR DÎNER CHEZ VOUS

Rédigez la lettre







PHONÉTIQUE

[ã] / [an] - [ɛ̃] / [ɛn]

- ***Jacques vient chez moi mais ses sœurs ne viennent pas.***
- ***Il a du bon vin et de la bonne bière.***
- ***A la fin de l'année, Michel aura trois ans.***

MÉCANISMES

- ***Vous devez aller à Lyon. Allez-y !***
- ***Nous ne devons pas aller à la réunion. N'y allons pas !***



11. QUE SIGNIFIENT CES PANNEAUX ? **La propriété de Mme Morin est bien protégée. Que signifient ces panneaux ? Que dit le gardien de la propriété ?**











a. « Il est interdit de... »   *b. « Je vous défends de... »*



12. IMAGINEZ *et dessinez un panneau pour chaque consigne*

RÈGLEMENT DU CAMPING

- *Il est interdit de faire du bruit le soir après 10 heures.*
- *Prière de jeter les ordures dans les poubelles.*
- *Il est interdit de laver la vaisselle dans les lavabos.*
- *Les transistors ne doivent pas gêner vos voisins.*
- *Il est interdit de laisser les chiens se promener librement.*
- *Les barbecues sont interdits.*
- *Nous vous demandons d'avoir une tenue correcte.*
- *Après 10 h interdiction de rouler en voiture dans le camping.*



13. JOUEZ LES SCÈNES. ***Ils demandent l'autorisation. L'autre refuse. Ils insistent... Jouez les scènes***





14. VOUS ÉCRIVEZ *à votre patron pour lui demander l'autorisation :*

- *de prendre deux mois de vacances*
- *d'arriver une heure plus tard tous les matins*
- *de changer les meubles et la décoration de votre bureau*

a. Rédigez la lettre   ***b. Rédigez la réponse du patron***

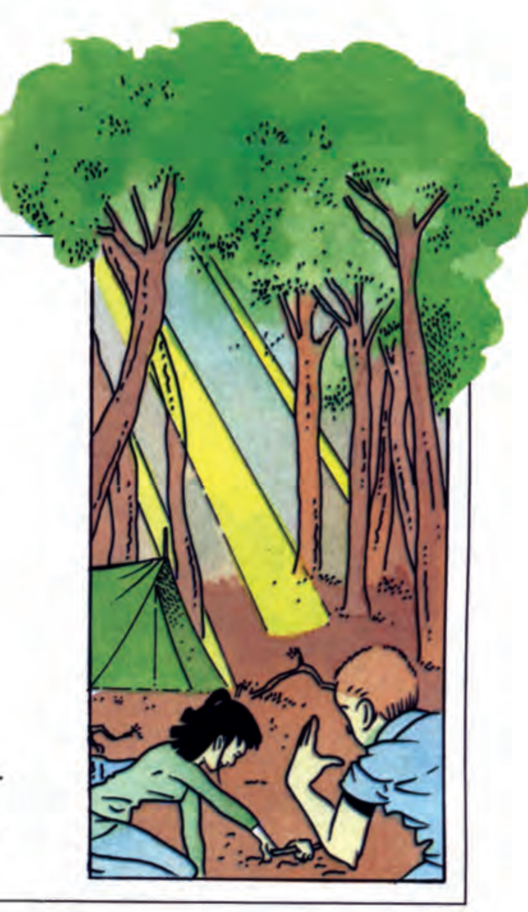




LEÇON 3 DÉCOUVERTE



A



Dans la nuit, il fait un gros orage. Le matin...

Corinne : *Quel orage! On ne reconnaît plus le paysage.*

Pascal : *Regarde dans le fossé! On dirait une main...*

Corinne : *Mon Dieu, Pascal! Quelle horreur!*

Pascal : *Que tu es bête! C'est une main en pierre... Aide-moi à enlever le sable...*

Corinne : *On dirait que c'est une statue.*

Pascal : *Une statue de femme! C'est extraordinaire! Elle ressemble à une sculpture grecque du musée du Louvre. Elle a les mêmes vêtements.*

Corinne : *Pascal, je crois que nous avons fait la découverte du siècle.*

B



Mireille, Corinne et Pascal apportent la statue au musée archéologique de Montpellier.

La directrice du musée : *Votre statue est moins ancienne qu'une statue grecque.*

Pascal : *Elle est romaine?*

La directrice : *Je ne crois pas. Regardez. Voici une sculpture romaine. Les yeux sont plus petits. Les vêtements sont plus larges.*

Pascal : *Alors, qu'est-ce que c'est?*

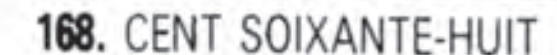
La directrice : *Je ne sais pas. Je dois la montrer à mon collègue. Il est meilleur que moi en sculpture antique.*

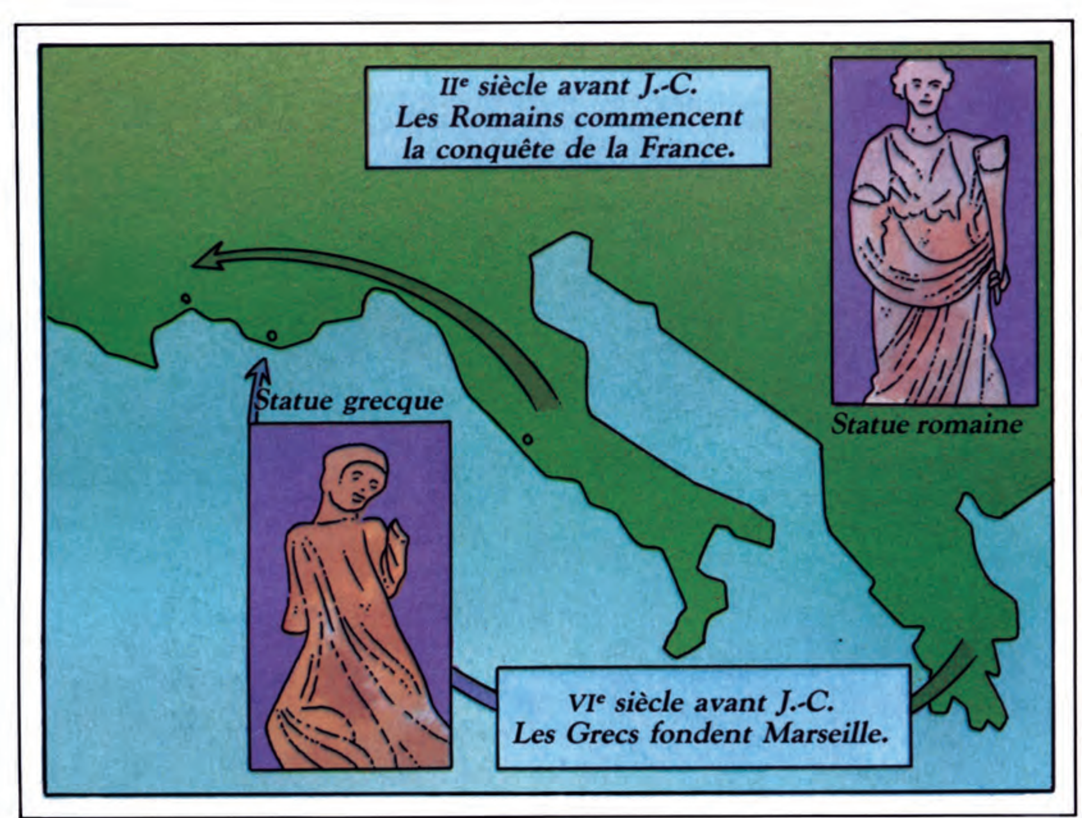
Pascal : *Mais vous, vous n'avez pas une idée?*

La directrice : *Si, j'ai une idée... Mais elle est aussi folle qu'une histoire d'extra-terrestres.*

Pascal : *Expliquez-vous.*

La directrice : *Vous connaissez l'histoire de la reine Sara?*





C



L'HISTOIRE DE LA REINE SARA

Au 1er siècle après J.-C., un peuple s'est installé dans la région des Saintes-Maries-de-la-Mer. Ces gens venaient d'un pays mystérieux de l'Asie. Ils avaient une reine.

Elle s'appelait Sara. C'était la plus belle femme du pays, la plus riche et la plus intelligente.

Sara et son peuple adoraient la déesse de la Lune. Tous les ans au printemps, ils portaient la statue de la déesse jusqu'à la mer et lui demandaient une bonne récolte ou de beaux enfants...



VOCABULAIRE ET GRAMMAIRE

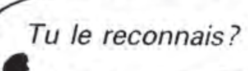


RESSEMBLANCE ET DIFFÉRENCE



*Ces deux sœurs **se ressemblent**.*
*Elles ont la **même** robe.*
*Leurs visages sont **pareils**,*
*mais leurs coiffures sont **différentes**.*

*Marie est **comme** François.*
Elle est paresseuse.







même** → **adjectif – *le **même** tableau*
*la **même** statue*
*les **mêmes** paysages*
*les **mêmes** sculptures*

même** → **pronom
*Tu as un beau costume – j'ai le **même***
*la **même***
*les **mêmes***

ressembler – se ressembler
pareil(s) – pareilles/différent(es)

L'EXPRESSION DES SENTIMENTS







Quel paysage! Quelle catastrophe! Quels problèmes! Quelles belles sculptures!
Que c'est beau! Qu'elle chante bien! Qu'il est bête!

APPORTER – EMPORTER – AMENER – EMMENER

- *Je donne une fête pour mon anniversaire. Viens et apporte tes disques.*
- *Je te donne ce livre. Tu peux l'emporter.*
- *Tu peux amener Gérard à l'école?*
- *Tu vas visiter le musée. Alors, tu peux emmener Gérard (avec toi)?*

on pense ...	• ⟶ ***au lieu où on est***	⟶ • ***au lieu où on va***
personnes *choses*	*emmener* *emporter/emmener*	*amener* *apporter/amener*

■ COMPARER DES QUALITÉS





bon { **meilleur** / moins bon / aussi bon

*1. Annie est **plus** grande **que** Pierre.*
*Pierre est **moins** grand **qu'**Annie.*

*Marie est **aussi** grande **que** Jacques.*
*Marie et Jacques sont **aussi** grands.*

bien { **mieux** / moins bien / aussi bien



*Jean court **plus** vite (**que** Luc et Marc).*
*Luc et Marc courent **moins** vite (**que** Jean).*
*Luc court **aussi** vite (**que** Marc).*
Luc et Marc courent aussi vite.

*2. Jacques est **le plus** grand.*
*Pierre est **le moins** grand.*



le meilleur
le moins bon

■ L'ART

La peinture – une peinture – un tableau – la sculpture – une sculpture – une statue – l'archéologie – des fouilles archéologiques – une statue – des ruines – une antiquité
moderne/ancien – antique
un sculpteur (sculpter) – un peintre (peindre)
un portrait – un paysage

■ LES CONTES

Pour faire une belle histoire il faut :

un roi – une reine *un prince – une princesse* *un dieu – une déesse* *un sorcier – une sorcière*	*gentil(le)/méchant(e)* *pauvre/riche* *courageux (euse)* *fou (folle)* *. . .*

un pays *une forêt* *un château*	*mystérieux (euse)*

Ce que font les méchants	*détester...* *voler – cacher* *mentir* *mettre en prison* *tuer*

Ce que font les bons	*aimer – se marier* *trouver – découvrir* *dire la vérité* *aider – sauver*





ACTIVITÉS




PHONÉTIQUE

INTONATION

Quel orage!
Quelles belles peintures!
Qu'il est gentil avec nous!

MÉCANISMES

- *Elle a une belle robe.*
  Moi, j'ai la même.
- *Il a de beaux disques.*
  Nous, nous avons les mêmes.



1. NOTEZ LES RESSEMBLANCES ET LES DIFFÉRENCES.

Ces enfants sont de la même famille. Est-ce qu'ils se ressemblent? Notez les ressemblances et les différences

Daniel  Odile  Arnaud  Hélène 

« Daniel et Arnaud se ressemblent. Ils ont . . . »



2. DONNEZ VOTRE OPINION.

A quoi ça ressemble? On dirait...

Air-Feu par HERBIN (1962)



Compression de voiture par CESAR (1962)





B

PHONÉTIQUE

[ply] / [plys] / [plyz]
Je n'en veux plus.
Il est plus grand et plus intelligent.
Vous en voulez un peu plus?
Deux plus deux font quatre.

MÉCANISMES

- ***Marie est aussi grande que Nicole?***
  Non, elle est moins grande.
- ***Jean court plus vite que Marc?***
  Non, il court moins vite.



3. COMPLÉTEZ AVEC LES VERBES emmener – amener – em-

- ***Dans la famille Brun (M. Brun est chef des ventes à Frantexport). Il habite à 20 km de Lyon.***

Sylvain (le fils de M. Brun) : *Où vas-tu papa?*
M. Brun : *A Lyon. Je dois . . . ce dossier à mon directeur.*
Sylvain : *Oh, tu m'. . .*
M. Brun : *D'accord et cet après-midi, je t'. . . visiter le musée.*
Mme Brun : *Vous ne déjeunerez pas ici! Alors, . . . ces sandwichs!*



4. COMPAREZ

a.

Adèle VERNEUIL *née le 10/02/1915*	***Jules VERNEUIL*** *né le 10/02/1915*	***Sébastien GIRARD*** *né le 13/06/1925*

« Adèle Verneuil est aussi vieille que Jules Verneuil. Elle est . . . »

b.

	NRJ 3	***180 km/h***
	TW 12	***140 km/h***
	WY 4	***140 km/h***

« La NRJ3 est plus puissante que... »

c.



« La robe de droite... »



5. COMPAREZ en utilisant les adjectifs entre parenthèses

- *Paris et New York* ***(grand – intéressant – cher)***
- *Nicolas Legrand et Roland Brunot* ***(beau – fort – intelligent – gentil – bon)***
- *Les voitures françaises et les voitures italiennes* ***(rapide – joli – cher)***
- *Orly et Broussac* ***(bruyant – tranquille – loin de Paris)***

« Paris est moins grand que New York . . . »



ACTIVITÉS




PHONÉTIQUE

[w] / [ɥ]
Oui, il est huit heures.
Lui, c'est mon ami Louis.
Tu vois ces nuages?

MÉCANISMES

- ***Cette maison est très belle.***
  C'est la plus belle.
- ***Ces livres ne sont pas très intéressants.***
  Ce ne sont pas les plus intéressants.



6. COMPAREZ CES SPORTIFS. **Comparez leurs résultats**

Saut en hauteur (femmes)		
Michèle Girard	(taille 1,65 m)	saute 1,78 m
Jacqueline Brun	(taille 1,61 m)	saute 1,75 m
Pierrette Legros	(taille 1,72 m)	saute 1,70 m

« Michèle Girard est la moins grande. C'est la meilleure au saut en hauteur »

Haltérophilie (hommes)		
Gérard Lambert	(poids 70 kg)	soulève 90 kg
André Briant	(poids 75 kg)	soulève 85 kg
Pierre Léonard	(poids 82 kg)	soulève 80 kg

100 m (femmes)		
Sophie Durand	(18 ans)	– 14 secondes
Colette Vérin	(25 ans)	– 12,5 secondes
Paule Guérin	(17 ans)	– 13 secondes

7. COMMENTEZ LE TABLEAU. **Le « Magazine de l'acheteur » compare les produits et vous aide à choisir votre télévision couleur. Quel téléviseur choisissez-vous?**

Marques	A B C	E I N	SONAKA	S P	L U X
Fabrication	*française*	*allemande*	*japonaise*	*suisse*	*française*
Service après-vente	*bon*	*bon*	*insuffisant*	*satisfaisant*	*médiocre*
Qualité de l'image	*bonne*	*excellente*	*très bonne*	*moyenne*	*moyenne*
Qualité du son	*excellente*	*bonne*	*excellente*	*moyenne*	*mauvaise*
PRIX	*3 000 F*	*4 500 F*	*3 000 F*	*3 500 F*	*2 500 F*
Résultats	*15/20*	*18/20*	*15/20*	*12/20*	*9/20*
Appréciation	*C'est un bon poste et il y a un bon service après-vente.*	*C'est parfait mais c'est cher.*	*C'est bien, mais le service après-vente...*	*Ce n'est pas mal, mais l'image n'est pas belle.*	*Un poste bon marché, de mauvaise qualité.*



8. ÉCOUTEZ LE GUIDE DU MUSÉE. *Il présente les 3 sculptures. Pouvez-vous noter les détails du commentaire : nom du sculpteur – titre de l'œuvre, etc...*









9. LISEZ CES EXPLOITS (AUTHENTIQUES) extraits du Livre des Records. *Donnez un titre à chaque exploit*

• Le 2 octobre 1979, David Donaghan a lancé un œuf depuis un hélicoptère à 200 m d'altitude. L'œuf a été récupéré intact.

• De 1960 à 1982, le fakir indien Mastram Bapu est resté pendant 22 ans au même endroit sur le bord d'une route dans le village de Chitra en Inde.

• Le lieutenant soviétique Cherov, éjecté de son avion, est tombé sans parachute de 6 700 m d'altitude, sur une montagne enneigée. Il a été seulement blessé.

• Michel Lotito, de Grenoble, mange du métal et du verre depuis 1959.
Il peut avaler 900 grammes de métal par jour.
Depuis 1966, il a avalé 12 vélos, 7 postes de télévision et un petit avion.

Et un très vieux record :
• Au 6e siècle, en Syrie, Siméon le Stylite est resté pendant 45 ans en haut d'une colonne de 20 m de haut.



10. RACONTEZ « LA LÉGENDE DU SEL » (légende du Viêt-nam) en utilisant les éléments suivants. *Décrivez les lieux, les personnages. Imaginez leurs dialogues*

• Au Viêt-nam, à cette époque, il n'y a pas de sel
• Tam est un jeune pêcheur, pauvre
• Daï, son frère, est méchant, voleur, jaloux
• Un jour, Tam rencontre un personnage mystérieux. Ce personnage lui donne une cruche magique. Cette cruche produit du sel. Pour se servir de cette cruche, il faut dire une formule magique. Pour l'arrêter, il faut dire une autre formule magique
• Tam devient riche. Daï épie son frère et il lui vole la cruche
• Daï emporte la cruche sur son bateau
• Quand il est loin du village, il veut se servir de la cruche
La cruche lui donne du sel, mais Daï ne connaît pas la formule magique pour l'arrêter. La cruche continue à produire du sel
• Voilà pourquoi la mer est salée.



CONFLITS

A

9 OCTOBRE

Ici Radio Montpellier.
Voici nos informations.
Nous apprenons qu'on vient de faire une importante découverte archéologique dans la région des Saintes-Maries-de-la-Mer. Deux jeunes campeurs ont trouvé par hasard une statue antique très rare. Une équipe de journalistes vient de quitter le studio pour enquêter sur ce sujet. Nous vous donnerons plus d'informations dans le journal de midi.

30 OCTOBRE

UNE VILLE ANTIQUE SOUS LA TERRE DE CAMARGUE

Les archéologues sont en train de fouiller la propriété de Mme Morin. Jour après jour, ils découvrent des murs, des poteries, des outils, des bijoux. Mme de Pierrefond, directrice des fouilles, ne s'est pas trompée. Une ville antique existe bien dans les sables de la Camargue. Est-ce la ville de la reine Sara?
Que vont devenir les grands projets touristiques et industriels?

morceau de poterie

restes d'une maison du Ier siècle



B

2 NOVEMBRE

L'architecte Olivier Girard discute avec le maire de Saint-Sauveur.

M. Girard : Monsieur le Maire, c'est un scandale ! Faites arrêter rapidement ces fouilles ridicules.

Le maire : Malheureusement, c'est impossible. Cette découverte est importante pour notre région.

M. Girard : Et mon projet, il n'est pas important ? Moi, j'apporte des emplois, je fais diminuer le chômage, je fais venir des touristes !

Le maire : Le site archéologique aussi !

M. Girard : Peut-être, mais avec ma ville touristique, je fais vivre la région.

Le maire : Écoutez, M. Girard. Attendez patiemment quelques mois. Nous n'abandonnons pas votre projet.

M. Girard : Je l'espère... et n'oubliez pas... je suis prêt à me battre, à écrire au ministre... au président de la République.









Le PDG de Pétrolonor proteste.

M. Lagarde : Monsieur le Maire, vous avez tort d'interdire les recherches pétrolières.

Le maire : C'est une interdiction de quelques mois seulement.

M. Lagarde : Réfléchissez. Il y a peut-être autant de pétrole que dans le Sud-Ouest.
Votre région gagnera plus d'argent avec le pétrole qu'avec quelques ruines antiques.

Le maire : J'y pense autant que vous. Croyez-moi. Mais je ne suis pas de votre avis. Le passé de notre région est aussi important que son avenir.





VOCABULAIRE ET GRAMMAIRE



LES MÉDIAS

La radio – une émission
La télévision – les informations – le journal télévisé – informer

un événement – une nouvelle – des faits divers – un programme – une chaîne

La presse – *un journal – un quotidien – un hebdomadaire – un magazine – un article – un titre – les gros titres – le sujet (de l'article) – une annonce – les petites annonces*

LE PASSÉ RÉCENT – LE PRÉSENT CONTINU

elle part — **elle se promène** →

9 00 — **9 15** — **elle va arriver dans 1 heure** / **elle arrivera bientôt**

elle vient de partir
elle est en train de se promener

Passé récent
venir de + infinitif
Je viens de finir.
Tu viens dire quelque chose d'important.

Présent continu
être en train de + infinitif
Je suis en train de lire.
Tu es en train de travailler.

CARACTÉRISER UNE ACTION

1. *Il parle bien – mal – fort – vite – très vite, etc.*

2. Adverbes en -ment

lent	→ *lentement*	*rapide*	→ *rapidement*
heureux	→ *heureusement*	*malheureux*	→ *malheureusement*
patient	→ *patiemment*	*nerveux*	→ *nerveusement*

FAIRE + VERBE

Elle fait construire une maison.





Il fait manger le bébé.



LA POLITIQUE

- ***L'État***

le Président de la République française – le gouvernement – le Premier ministre – les ministres – la Chambre des députés – un député – le Sénat – un sénateur – un parti politique

- ***Les problèmes sociaux***

→ le chômage – un chômeur – être au chômage – chercher un emploi
→ les salaires – toucher un salaire une augmentation
→ les impôts
augmenter/diminuer
un syndicat – une grève (faire la grève) – se battre pour...

COMPARAISON DES QUANTITÉS

Nombre de tasses de thé bues par an et par habitant	
Angleterre	*2 000*
Maroc	*500*
Allemagne	*80*
France	*80*

- *Les Anglais boivent* ***plus de*** *thé que les Marocains/****plus de*** *tasses de thé...*
Les Marocains boivent ***moins de*** *thé que les Anglais/****moins de*** *tasses...*
Les Allemands boivent ***autant de*** *thé que les Français*
Les Allemands et les Français boivent ***autant de*** *thé/****autant de*** *tasses...*

- *Il mange* { ***plus*** / ***autant*** / ***moins*** } *que moi.*

ACCORD OU DÉSACCORD



être d'accord/ pas d'accord } ***sur*** *un sujet/une idée, etc.* / ***pour*** *partir/aller, etc.*

être pour/contre { *un projet* / *une idée* / *l'augmentation des impôts...* }





ACTIVITÉS




PHONÉTIQUE

[ks] - [gz]
Ce plat mexicain est excellent.
L'exercice est facile.
Il veut réussir à son examen.

MÉCANISMES

- ***Est-ce que M. Renaud est arrivé?***
  Oui, il vient d'arriver.
- ***Est-ce qu'ils ont commencé à travailler?***
  Oui, ils sont en train de travailler.



1. QU'EST-CE QU'ILS VIENNENT DE FAIRE? **Qu'est-ce qu'ils sont en train de faire? Qu'est-ce qu'ils vont faire?**



1. *« Elle vient de lire les résultats de l'examen. Elle est en train de pleurer.... . »*



2. QU'EST-CE QU'ILS VIENNENT DE FAIRE? **Qu'est-ce qu'ils sont en train de faire? Qu'est-ce qu'ils vont faire?**

- *(Alain) : 7 h : réveil – 8 h : petit déjeuner – 9 h : départ pour le bureau*

Il est 8 h ... Alain vient de se réveiller. Il est en train de prendre son petit déjeuner. Il va partir au bureau.

- *(Françoise) : 9 h : elle lit le journal – 10 h : elle écrit une lettre – 11 h : elle téléphone à sa mère*

Il est 10 h ... Françoise ...

- *(Didier et Brigitte) : 11 h : ils font des courses – 12 h : ils déjeunent – 14 h : ils vont au cinéma.*

Il est midi ... Didier et Brigitte ...

- *(vous) : 21 h : vous dînez – 22 h : vous regardez la télévision – 23 h : vous vous couchez*

Il est 22 h ... Je ...



3. VOICI LES TITRES du journal du 1er avril 2050. **Que s'est-il passé? Que se passe-t-il? Que va-t-il se passer? Que pensez-vous de ces nouvelles? Est-ce qu'elles sont vraies/fausses, bonnes/mauvaises?**

GRÈVE DES PROFESSEURS DEMAIN

LE PRÉSIDENT SUR LA PLANÈTE MARS

NICOLAS LEGRAND SE REMARIE

HIER MATIN
DÉBUT DE LA COURSE VÉNUS-JUPITER

MORT DE LA DERNIÈRE BALEINE

AUJOURD'HUI
GRÈVE DANS LES TRANSPORTS PUBLICS
Pas de métro, pas de train, pas d'autobus

AUGMENTATION DU PRIX DU PAIN

À PARTIR D'AUJOURD'HUI
30 % D'AUGMENTATION SUR TOUS LES SALAIRES



4. ÉCOUTEZ les informations à la radio. Que s'est-il passé ?

• Rédigez un titre de presse pour chaque nouvelle



- *Politique intérieure...*
- *Politique étrangère...*
- *Éducation...*
- *Faits divers...*
- *Sports...*
- *Spectacles...*



5. CONNAISSEZ-VOUS les moyens d'information en France ?

Les grands quotidiens nationaux
Le Monde, le Figaro, Libération sont vendus dans toute la France. Ils contiennent des informations politiques, économiques sociales et culturelles.

Les quotidiens régionaux
Chaque région a son journal. Ouest-France (pour la Normandie, la Bretagne, etc.) est le plus vendu : 800 000 exemplaires par jour. Ces journaux contiennent des informations générales et des informations locales (vie des communes – fêtes locales – spectacles, etc.).

Les magazines hebdomadaires
Ils contiennent des informations, des dossiers spéciaux... et sont très illustrés, souvent en couleur.
L'hebdomadaire le plus vendu est Télé 7 jours (3 millions d'exemplaires). Il contient les programmes de la télévision.
Et bien sûr les Français s'informent aussi par ***la télévision*** *et par* ***la radio.***



Est-ce différent dans votre pays ?
Comment préférez-vous vous informer ?
Par la presse écrite, la radio, la télévision ?







ACTIVITÉS



B — **PHONÉTIQUE**

GROUPES CONSONANTIQUES
Son explication est extraordinaire.
Il y a une photo de cette sculpture dans le dictionnaire.

MÉCANISMES

- ***Vous réparez votre voiture ?***
  Non, je la fais réparer.
- ***Il construit sa maison ?***
  Non, il la fait construire.



6. CONTINUEZ en employant la forme faire + infinitif

- *Ma voiture ne marche pas bien. Je vais chez le garagiste et je ...*
- *Son costume est sale. Il l'apporte chez le teinturier. Il ...*
- *Mes cheveux sont trop longs. Je vais chez le coiffeur. Je ...*
- *Nous voulons une maison. Nous allons voir un maçon pour ...*

7. REGARDEZ cette publicité pour l'ordinateur TZ 77. Imaginez des publicités sur le même modèle pour :

un couturier
une entreprise de construction
un décorateur
une banque
un peintre





8. CARACTÉRISEZ les actions suivantes avec des adverbes en « ment »

Le voleur est entré dans la maison (sans faire de bruit) – silencieusement

- *Il est sorti de la maison **(il s'est dépêché)** ...*
- *M. Dupuis ouvre la lettre **(il est nerveux)** ...*
- *Elle prépare son examen **(avec courage)** ...*
- *Sylvie a attendu Nicolas **(elle est patiente)** ...*
- *On entre dans cette bibliothèque **(c'est facile)** ... et on peut emprunter des livres **(c'est gratuit)** ...*
- *Le vieil homme lit le journal **(il ne lit pas vite)** ...*



9. JOUEZ LES SCÈNES. Ils ne sont pas contents. Ils protestent.



PHONÉTIQUE

DOUBLES CONSONNES PRONONCÉES

Je me marie demain.
Il le voit. Elle l'a vu.
Il n'y a pas de danger.

MÉCANISMES

- ***Est-ce que Pierre et Nicolas mangent autant que moi ?***
Pierre mange plus, Nicole mange moins.



10. COMPAREZ votre pays à d'autres pays que vous connaissez (ou comparez votre région à d'autres régions que vous connaissez)

Comparez la nourriture, les loisirs, les vêtements, etc.

Qu'est-ce qu'on y fait { plus ? / moins ? / autant ?　　*Il y a { plus de ... / moins de ... / autant de ...*

« Les Anglais boivent plus de thé que les Français ... »　　***Discutez***



11. ÊTES-VOUS POUR OU CONTRE ? Discutez (en groupe) les affirmations suivantes :

- *Il faut interdire de fumer dans les cafés. Il faut augmenter le prix du tabac.*
- *Il faut apprendre une langue étrangère aux enfants de 4 ans.*
- *Les cours doivent commencer plus tôt le matin et finir plus tôt le soir.*
- *Dans les écoles, il faut faire 5 heures de musique par semaine.*
- *Il faut diminuer les impôts.*
- *Il faut interdire la politique à la télévision.*



12. ÉCRIVEZ POUR PROTESTER. Vous avez commandé le « baladeur ». Vous avez reçu l'appareil mais il ne marche pas







VERS L'AVENIR

A



Madame Morin est inquiète.

Pascal : *Si ces fouilles continuent, vous aurez moins de terres.*

Mme Morin : *Et si on construit la ville touristique, ma propriété disparaîtra.*

Pascal : *Mais on vous paiera votre ferme.*

Mme Morin : *Je me moque de l'argent... C'est mon grand-père qui a acheté cette propriété. C'est lui qui a planté le bois de pins. Voilà pourquoi j'aime cet endroit.*

Pascal : *C'est l'ancienne Camargue que vous regrettez ?*

Mme Morin : *Oui, la Camargue des traditions, la Camargue des chevaux sauvages... Tout cela va changer.*

B



Le maire de Saint-Sauveur organise une réunion.

Le maire : *Mesdames, Messieurs... Quel est l'avenir de notre région ?
C'est, bien sûr, le développement du tourisme et de l'agriculture. C'est peut-être, l'exploitation du pétrole. Mais, c'est surtout notre paysage unique au monde !
Voici nos décisions :
Nous ne construirons pas la ville que M. Girard a imaginée. Autour du site archéologique, nous aménagerons un parc de loisirs qui attirera les touristes.
Dans ce parc, nous construirons des hôtels, des restaurants, des équipements sportifs et un grand musée de la nature.
Si on trouve du pétrole, l'exploitation ne devra pas détruire le paysage.
Nous n'abandonnerons pas les agriculteurs qui vont perdre leur propriété.
Nous leur donnerons de nouvelles terres et des subventions.
Souriez, Madame Morin ! La Camargue que vous aimez ne va pas mourir.
Je vous le promets.*

C

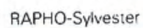
LA CAMARGUE

Terre d'hier et de demain

Des paysages où des chevaux et des taureaux vivent en liberté.
Un pays qui a gardé ses traditions.

Une terre qui produit du riz, du blé, de la vigne, des arbres fruitiers...

Une région où viennent des milliers de touristes.











RAPHO-Moby





VOCABULAIRE ET GRAMMAIRE



■ L'EXPRESSION DE LA CONDITION

Si + verbe au présent ...... verbe au futur.

__Si__ je gagne,
j'achèterai une nouvelle voiture.

__Si__ je perds,
qu'est-ce que je vais faire?

■ PRÉSENTER avec « C'est... qui », « C'est... que »

Le grand-père de Mireille (sujet) *a acheté* **une ferme** (complément direct) **dans la région** (complément de lieu)

Présentation du...	Construction
sujet (personne ou chose) ***qui***	***C'est*** *le grand-père de Mireille* ***qui*** *a acheté cette ferme.* *C'est lui qui a acheté la ferme.*
complément direct (personne ou chose) ***que***	***C'est*** *la ferme* ***que*** *le grand-père de Mireille a achetée.*
lieu ***où***	*C'est la région* ***où*** *le grand-père de Mireille a acheté une ferme.*

C'est Pierre __qui__ chante.
C'est moi __qui__ paie!
C'est cette maison __qui__ te plaît?

C'est Pierre __que__ je préfère.
C'est toi __que__ j'aime!
C'est ce livre __que__ j'adore.

C'est la maison __où__ je suis né(e).

■ LE PAYSAGE

une montagne – une plaine – une vallée

une forêt – un bois (de pins, de sapins, ...)
un arbre – une fleur - une feuille – l'herbe
une rivière – un lac – un étang

■ LES ANIMAUX

un chien – un chat

un cheval (des chevaux)
un oiseau
une mouche
un moustique

■ FAIRE DES NOMS AVEC DES VERBES

exploiter → *l'exploitation*
produire → *la production*
organiser → *l'organisation*
construire → *la construction*

développer → *le développement*
équiper → *l'équipement*
aménager → *l'aménagement*
changer → *le changement*

CARACTÉRISER PAR UNE PROPOSITION RELATIVE

• *L'homme* ***qui entre dans le bar*** *est un grand chanteur.*
Pouvez-vous me donner le livre ***qui est sur la table?***
• *Les amis* ***que j'ai invités*** *sont tous venus.*
J'aime bien les dessins ***qu'il fait.***
• *La région* ***où vous allez passer vos vacances*** *est magnifique.*

L'ÉCONOMIE

l'agriculture
l'industrie (textile, chimique, pétrolière, automobile, informatique, etc.)
le bâtiment
le tourisme
le commerce (importer/exporter)

LE CHANGEMENT

changer *(la région change)*
se développer *(le tourisme s'est développé dans le sud de la France)*

devenir *(le Sud est devenu une région touristique)*
abandonner *(ils ont abandonné leur ferme)*
détruire *(le feu a détruit la forêt)*
regretter *(elle regrette son ancienne maison)*
se moquer de *(il se moque des traditions)*

le passé – l'avenir – une tradition

Devenir
Je deviens *Il devient* *Nous devenons* *Ils deviennent*

PROMETTRE



EXPRIMER LE MALHEUR/LE BONHEUR



Je suis malheureux!
Je suis triste!
Je suis déçu!
Ça ne me fait pas plaisir!

• ***faire plaisir à . . .***



Je suis heureux!
Je suis content!
Je suis satisfait!
Ça me fait très plaisir!

pleurer
sourire

Rire
Je ris *Il rit* *Nous rions* *Ils rient*





ACTIVITÉS




PHONÉTIQUE

INTONATION

C'est Pierre que j'invite.
C'est moi qui paie.
C'est cette maison que je veux.

MÉCANISMES

- ***Mme Morin est propriétaire de cette ferme? Oui, c'est Mme Morin qui est propriétaire de cette ferme.***
- ***Vous cherchez un appartement ou une villa? C'est une villa que je cherche.***



1. DONNEZ *la définition des mots suivants comme dans l'exemple*

Un maire : c'est quelqu'un qui administre une commune
Un PDG – un chômeur – un coiffeur – une infirmière – un office de tourisme – un centre culturel – une banque – un parc de loisirs



2. IMAGINEZ LE DIALOGUE. *L'appartement de la grande voyageuse. Il lui demande ce que c'est. Elle répond*



Lui : « Le tapis qui est sous la table, qu'est-ce que c'est? »
Elle : « C'est un tigre que j'ai tué en Inde »



3. CONTINUEZ LEURS PENSÉES

S'il y a un bon programme ce soir à la télé ...
Si j'ai une augmentation de salaire ...
Si je gagne à la loterie
Si Jacques est libre samedi ...
Si Marie est libre ...
S'il fait beau dimanche ...





4. IMAGINEZ-LES. *Ils posent leurs conditions*

Le mari : *« Est-ce que nous sortirons jeudi soir? –* ***La femme :*** *« Si je ne suis pas fatiguée. S'il n'y a pas un bon film à la télé »*
Le fils : *« Maman, tu m'achèteras une vidéo » –* ***La mère :*** *« Si...*
Le malade : *« Est-ce que je guérirai bientôt? » –* ***Le médecin :*** *« Si...*
Pierre : *« Est-ce que tu peux me prêter 100 F? » –* ***Jacques :*** *« Si...*
Les enfants : *« Est-ce que nous irons nous promener dimanche? » –* ***Les parents :*** *« ...*
L'ouvrier : *« Est-ce que j'aurai une augmentation? » –* ***Le patron :*** *« ...*



5. LE MONDE CHANGE. ***Est-ce que vous regrettez le passé que vous avez connu? Est-ce que vous voudriez vivre à une époque que vous n'avez pas connue?***



Les soirées de l'ancien temps



Les transports du siècle dernier



Les écoles d'avant



Les rencontres du passé





PHONÉTIQUE

INTONATION

La région que je préfère, c'est la Bourgogne.
Le riz que vous mangez est produit en Camargue.

MÉCANISMES

- ***Un oiseau chante. Écoutez-le. Écoutez l'oiseau qui chante.***
- ***J'ai acheté un livre. Lisez-le. Lisez le livre que j'ai acheté.***



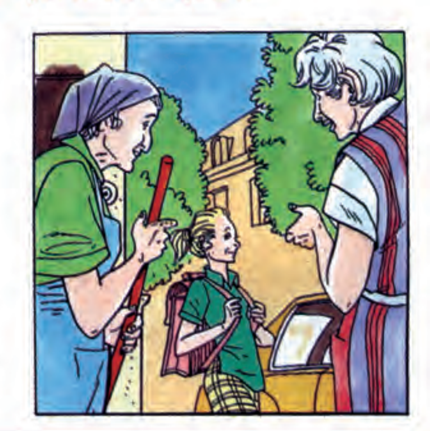
ACTIVITÉS



6. COMPLÉTEZ CE DIALOGUE avec « qui » ou « que »

Deux concierges bavardent :

– Vous connaissez la jeune fille ... passe?
– Oui, c'est la fille des gens ... habitent la belle maison de la rue ... va à la gare.
– Ah oui, la maison ... est à côté de la poste.
– C'est ça. C'est une maison ... j'aime beaucoup.
– Moi aussi. Surtout le jardin ... est devant.
– Ce sont des gens ... je ne vois jamais.
– C'est normal. Lui, il travaille la nuit. C'est lui ... on entend à la radio entre minuit et six heures du matin. Alors bien sûr, il dort dans la journée. Elle, elle est écrivain. C'est elle ... a écrit « Les enquêtes de l'inspecteur Darot ». Elle ne sort jamais.





7. RELIEZ LES DEUX PHRASES comme dans le modèle

- *Nous allons construire un parc de loisirs. Il attirera les touristes.*

Nous allons construire un parc de loisirs qui attirera les touristes.

- *Annie a une nouvelle robe. Je ne l'aime pas.*
- *Pascal a des amis étrangers. Ils sont très sympathiques.*
- *Rémi a une amie anglaise. Je la connais.*
- *La Camargue est une belle région. Les touristes l'aiment beaucoup.*
- *Nicolas a une voiture de sport. Elle va très vite.*



8. VOICI LES CHIFFRES du commerce de la France (en milliards de

Que faut-il développer?

■ **Imaginez le discours d'un homme politique français**

« Il faut développer ...
Nous devons ...... »

Secteurs de l'économie	import.	export.
agriculture et pêche	51	70
industries agro-alimentaires	65	73
énergie	111	21
fer	7	2
machines	180	189
transports (automobiles, trains, etc.)	36	53
industries pharmaceutiques	3	12
vêtements	17	12
chaussures	9	4

(chiffres de 1986)



Quels sont ses projets ? Qu'est-ce qu'il promet ?



aux agriculteurs ...
aux industriels ...
aux entreprises de construction ...
aux professeurs ...
aux ouvriers ...
aux patrons ...
à tous ...



10. LISEZ CE DOCUMENT

Il y a en France environ 30 parcs régionaux. Leur rôle est de protéger la nature (les animaux et les plantes).
Dans ces zones, la construction de bâtiments et la chasse sont interdites. L'agriculture et le tourisme sont règlementés. Il existe aussi des réserves biologiques. Ce sont des zones où personne ne peut entrer.

Êtes-vous pour ou contre l'aménagement de parcs et de réserves ?





PHONÉTIQUE

[j] - [lj]

J'ai un billet.
Il y a des milliers de touristes.
Il est riche. Il a des milliards.

MÉCANISMES

- ***Je passe mes vacances dans cette région.***
  C'est la région où je passe mes vacances.



11. RÉDIGEZ UN DOCUMENT PUBLICITAIRE pour la ville de Montpellier. **Utilisez les informations ci-dessous. Votre publicité doit attirer les touristes.**

Montpellier est la capitale du Languedoc. C'est une ville de 250 000 habitants. Le climat y est doux et ensoleillé pendant une grande partie de l'année. La ville a gardé des vestiges d'un riche passé. On y trouve de beaux monuments : un arc de triomphe du 17e siècle, et une cathédrale construite à partir du 14e siècle. Dans le centre de la ville il y a de magnifiques maisons anciennes. Mais le plus bel endroit de la ville, c'est la promenade du Peyrou, un jardin en terrasses aménagé au 18e siècle, d'où on peut voir la mer.

Mais Montpellier est aussi célèbre pour son Université, la plus ancienne de France après l'Université de Paris. On peut y étudier la médecine, le droit, les sciences, les lettres et l'agronomie.

Montpellier est une ville tournée vers l'avenir. On y développe des industries modernes. On y construit de nouveaux quartiers.

Enfin, Montpellier est à 10 kilomètres de la mer Méditerranée, une mer bordée par d'immenses plages de sable fin.



Le quartier Antigone, à Montpellier



BILAN

VOUS SAVEZ...

■ 1. ... PARLER AU FUTUR

■ Que fera Mme Morin demain?

« Demain, elle ... »

- *Qu'est-ce qu'elle dit?*



Aller à la banque
Acheter de la viande
Faire une réservation pour le voyage à Paris
Écrire au Maire
Téléphoner à Monsieur Lambert

■ Qu'est-ce qu'ils viennent de faire? Qu'est-ce qu'ils sont en train de faire? Qu'est-ce qu'ils vont faire?

8 h 00	Maintenant	8 h 30
Elle téléphone à son ami	Elle se prépare	Elle retrouve son ami au restaurant
Il rentre chez lui	Il se déshabille	Il prend une douche
Ils arrivent au cinéma	Ils achètent les billets	Ils voient un western
Je tombe en panne	J'essaie de réparer	J'appelle un garagiste
Le ministre se lève	Il parle du chômage	Il parle des impôts

■ 2. ... UTILISER LES PRONOMS

■ Répondez

- *Est-ce que Mme Morin cultive de la vigne?*
- *Est-ce que M. Girard a un projet de ville touristique?*
- *Est-ce qu'il y a beaucoup d'industries en Camargue?*
- *Est-ce que Mme Morin aime les touristes?*
- *Est-ce que la société Petrolonor a trouvé du pétrole en Camargue?*

■ Remplacez les mots soulignés par un pronom

- *Je suis allé à Paris. Je viens* ***de Paris.***
- *Il a acheté une carte de l'Italie. Il va* ***en Italie*** *passer ses vacances.*
- *Elle connaît bien Montpellier. Elle habite* ***à Montpellier.***
- *Il fait souvent beau sur la Côte d'Azur. Il ne pleut pas beaucoup* ***sur la Côte d'Azur.***
- *Hier nous sommes allés à la Comédie-Française. Nous avons vu une pièce de Victor Hugo à la* ***Comédie-Française.***



■ *Répondez. D'accord... pas d'accord...*

	D'accord	Pas d'accord
On va au cinéma?	*Allons-y*	....
Je peux prendre un café?	....	....
Nous déjeunons au restaurant?	....	....
Je peux emprunter de l'argent?	....	....
Est-ce que j'achète du pain?	....	....

■ 3. ... DÉCRIRE – COMPARER

■ ***Comparez ces deux sœurs. Est-ce qu'elles se ressemblent? Remarquez-vous des différences?***



■ ***Comparez leur taille et leur poids***

	Taille	Poids
Jacques	*1,70 m*	*65 kg*
Paul	*1,80 m*	*80 kg*
André	*1,65 m*	*60 kg*
Michel	*1,70 m*	*70 kg*
Didier	*1,65 m*	*60 kg*

Comparez
Jacques et André
Jacques et Michel
André et Didier
Didier et Paul
Jacques et Paul

« Jacques est ... grand ... André. Il pèse ... André »

■ ***Comparez-les***

Annie est paresseuse. Sophie est travailleuse. Anne travaille ... Sophie.
Nicole est rapide. Michèle est lente. Nicole court ... Michèle.
Corinne est timide. Valérie est bavarde. Corinne parle ... Valérie.
Odile est souriante. Jeanne est désagréable. Odile sourit ... Jeanne.
Nicolas est un bon chanteur. Roland ne chante pas bien. Nicolas chante ... Roland.

■ ***Complétez avec trop (de) – assez (de) – pas assez (de)***

J'ai mal à la tête. J'ai ... fumé, hier soir.
Elle aime le soleil. Cet appartement n'est ... clair pour elle.
Il n'a plus faim. Il a ... mangé.
Nous allons pouvoir acheter une maison. Nous avons ... argent.
Mme Morin n'a ... terres; elle ne produit ... pour gagner sa vie.
Je n'ai pas dormi cette nuit. Il y avait ... bruit dans la rue.
Jacques a perdu à la course. Il n'est ... rapide.
Elle a mal au ventre. Elle a ... mangé.
Il est fatigué. Il n'a ... dormi.



BILAN

■ 4. ... CARACTÉRISER PAR UNE PROPOSITION RELATIVE

■ Complétez ce dialogue

– La Camargue est une région ... j'aime bien aller.
– Moi aussi. C'est une région ... j'aime bien.
– Vous connaissez la petite route ... va d'Arles aux Saintes-Maries-de-la-Mer?
– Bien sûr. C'est la route ... je prends toujours pour aller chez des amis ... habitent en Camargue. Ils ont une ferme ... je vais passer mes vacances.
– Alors, vous connaissez bien les Saintes-Maries-de-la-Mer?
– Oui, c'est le village ... je préfère. C'est un endroit ... a gardé ses traditions et son folklore.

■ 5. ... CARACTÉRISER PAR UN ADVERBE

■ Caractérisez les actions suivantes par les adverbes : très – patiemment – heureusement – lentement – sérieusement

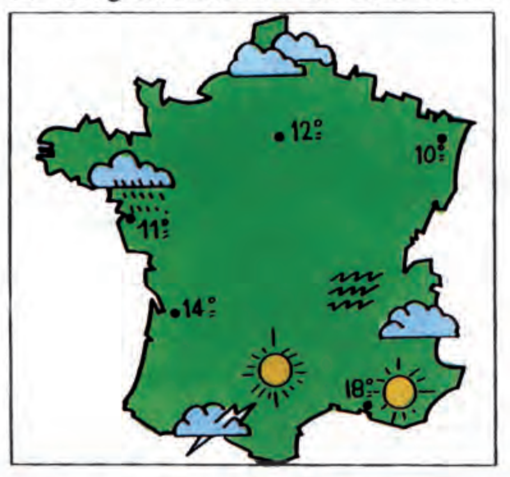
- André n'est pas rapide. Il travaille ...
- Nous n'avions pas fait de réservation à l'avance. ... nous avons eu de la place.
- Il est à l'hôpital pour longtemps. Il est ... malade.
- M. Dupuis étudie les dossiers avec sérieux. Il travaille toujours ...
- Finissez votre travail. Nous ne sommes pas pressés. Nous vous attendrons ...

■ Complétez avec bon, bien, mieux, meilleur, le meilleur

– Vous connaissez un ... restaurant?
– Allez au restaurant du Port. Vous verrez on y mange ... C'est un ... restaurant.
– Mais il y a un autre restaurant au bord de la mer : le restaurant « La Langouste ».
– Oui, mais le Restaurant du Port est ... . Et cette année, on y mange ... que l'année dernière. Maintenant, c'est le fils qui fait la cuisine, il est ... cuisinier que son père.

■ 6. ... PARLER DU TEMPS, DU CLIMAT

■ Rédigez, d'après la carte, le bulletin météorologique de la journée de demain



Prévisions pour la journée de demain

En Bretagne, ...

7. ... EXPRIMER *une condition et une conséquence*

Complétez en imaginant la condition ou la conséquence

- *Les ouvriers feront grève si ...*
- *Nous irons nous promener dans la forêt si ...*
- *Je sortirai bientôt de l'hôpital si ...*
- *Il achètera une nouvelle voiture si ...*
- *Si l'eau de la mer n'est pas froide, nous ...*
- *Si Mme Morin peut acheter d'autres terres, elle ...*
- *S'il pleut dimanche, nous ...*
- *Si je vais en Camargue, je ...*

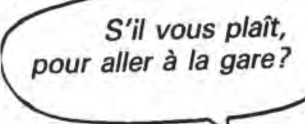
8. ... DEMANDER UNE AUTORISATION POUR DIRE

Ils demandent l'autorisation. Qu'est-ce qu'ils disent? Qu'est-ce qu'on leur répond?

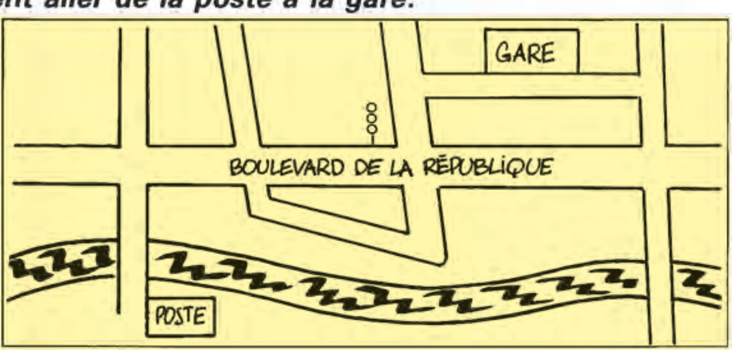


9. ... EXPLIQUER UN ITINÉRAIRE

Expliquez-lui comment aller de la poste à la gare.







10. ... PARLER DE L'ÉCONOMIE, DE LA POLITIQUE

Complétez

Il ne trouve pas d'emploi. C'est un ... – Les ouvriers sont heureux: On vient d'... leur salaire – Pour mettre tout le monde d'accord le maire de Saint-Sauveur ... une réunion – Le Premier ministre est le chef du ... – Si les impôts augmentent, si les salaires n'augmentent pas, les syndicats demanderont aux ouvriers de ...

11. ... PARLER DES MÉDIAS

Complétez

Écoutez la radio ce soir à 21 h. Il y a une très bonne ... littéraire – J'ai appris une bonne ... dans le journal d'aujourd'hui. Nous aurons 15 jours de vacances à Noël – Je veux vendre mon appartement. J'ai mis une ... dans le journal – Le Point, Le Nouvel Observateur *et* L'Express *sont des ...*



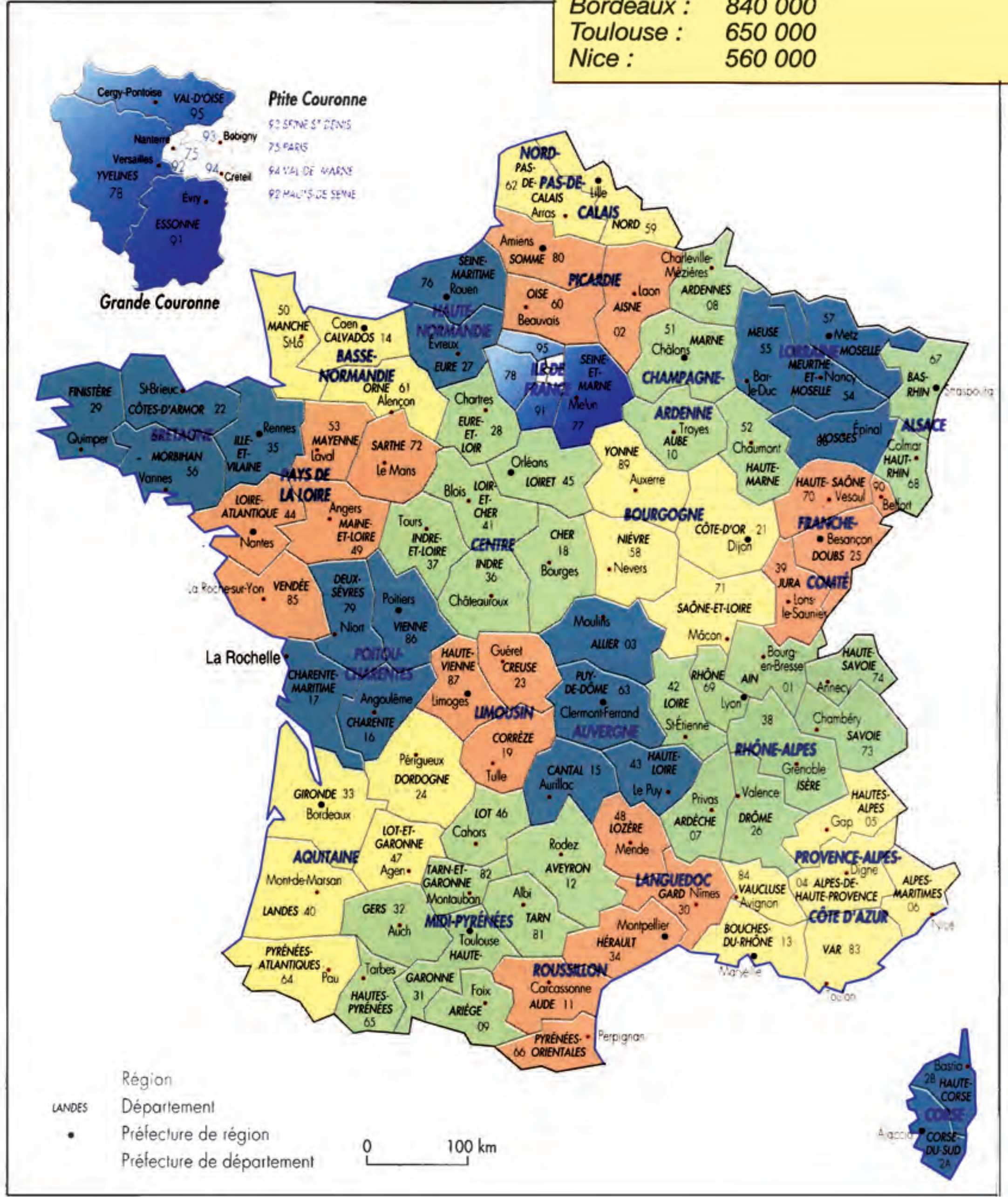
■ LA FRANCE

■ Dans quels départements se trouvent les principales villes de France.

■ Énumérez les différents lieux que vous avez rencontrés au cours des leçons. Situez-les approximativement sur la carte.

Population en 1997
France : 56 millions d'habitants
Principales villes avec leur banlieue

Paris :	9 320 000
Lyon :	1 262 000
Marseille :	1 230 000
Lille :	1 100 000
Bordeaux :	840 000
Toulouse :	650 000
Nice :	560 000



■ ***Quelles informations pouvez-vous donner sur ces lieux :***
- ***caractéristiques physiques;***
- ***production agricole, industrielle...***
- ***intérêt touristique.***

■ ***Racontez et rejouez les scènes qui se passent dans ces lieux.***





BILAN GRAMMATICAL

Ce bilan présente toute la grammaire introduite dans les pages « vocabulaire et grammaire ».
Il comporte des regroupements qui permettront d'avoir une idée d'ensemble à propos des faits grammaticaux appris.
I, II, III, IV renvoient à l'unité.
1, 2, 3, 4, 5 renvoient à la leçon.

1. POUR NOMMER LES PERSONNES ET LES CHOSES

a. articles indéfinis – articles définis (I 2)

	masculin	**féminin**	**pluriel**
articles indéfinis	**UN** *J'ai un livre*	**UNE** *J'ai une voiture*	**DES** *J'ai des amis*
articles définis	**LE** *J'ai le livre de Paul*	**LA** *J'ai la voiture de Paul*	**LES** *Je connais les amis de Paul*
	L' (1) *Je connais l'amie de Paul*		
à + article défini	**AU** *Je vais au cinéma*	**A LA** *Je vais à la gare*	**AUX** *Je vais aux États-Unis*
	A L' (1) *Je vais à l'hôpital*		
de + article défini	**DU** *L'ami du médecin*	**DE LA** *L'ami de la secrétaire*	**DES** *L'ami des enfants*
	DE L' (1) *Le directeur de l'hôpital*		

(1) devant voyelle ou quelquefois h (hôpital – hôtel – heure, etc.)

b. devant le nom on trouve aussi d'autres articles ou adjectifs voir 4. 5. 7. 8. ci-après

2. POUR ACCORDER ADJECTIFS ET NOMS

a. masculin/féminin (I 1)

- *un architecte/une architecte*
- *un infirmier/une infirmi**ère*** — ***er → ère***
- *un chanteur/une chant**euse*** — ***teur → teuse***
- *un spectateur/une specta**trice*** — ***teur → trice***
- *un musicien/une musici**enne*** — ***n → nne***

b. singulier/pluriel (I 2)

- *un livre/des livres* — ***→ s***
- *un repas/des repas* — ***s → s***
- *un chapeau/des chapeau**x*** — ***eau → x***
- *un neveu/des neveu**x*** — ***eu → x***
- *un cheval/des chev**aux*** — ***al → aux***
- *un travail/des trav**aux*** — ***ail → aux***

c. accord de l'adjectif

finales de l'adjectif	exemples	M	F
voyelle	joli (livre) - jolie (image) jolis (livres) – jolies (images)	– s	e es
-en, on	bon (livre) – bonne (bierres) bons (livres) – bonnes (bierres)	– s	nne nnes
-eau	beau (livre) – belle (image) bel (homme) beaux (hommes) – belles (images)	eau/-el eaux	elle elles
-er	(livre) cher – (maison) chère (livres) chers – (maisons) chères	er ers	ère ères
t-, -d	grand (livre) – grande (maison) grands (livres) – grandes (maisons)	– s	e es
		(on prononce la consonne au féminin)	
-s	gros (livre) – grosse affaire gros (livres) – grosses affaires	– –	sse sses
		(on prononce la consonne au féminin)	
-s	(chapeau) gris – (chemise) grise (chapeaux) gris – (chemises) grises	– –	e es
		on prononce (z) au féminin	
-f	(homme) sportif – (femme) sportive (hommes) sportifs – (femmes) sportives	– s	ve ves
-g	long (voyage) – longue (route) longs (voyages) – longues (routes)	– s	gue gues
-x	(homme) heureux – (femme) heureuse (hommes) heureux – (femmes) heureuses	– –	se ses

■ 3. POUR REMPLACER les noms – les choses – les idées

a. Pour parler de (II 3)

- la/les personne(s) qui parle(nt) : **je nous on**
- les personnes à qui on parle : **tu/vous** (singulier) – **vous** (pluriel)
- les personnes et les objets définis : **il/elle, ils/elles**

• *des personnes, des choses indéfinies*

quelqu'un/personne	*Quelqu'un est venu – Personne n'est venu* *J'ai vu quelqu'un – Je n'ai vu personne*
quelque chose/rien	*Quelque chose fait du bruit – Rien ne manque* *J'ai vu quelque chose – Je n'ai rien vu*
tout le monde	*Tout le monde est venu*

b. Pour remplacer un nom (ou un pronom) (II 3.5, IV 1)

Le choix du pronom dépend : – du nom (ou pronom) remplacé
– de la préposition qui est devant ce nom

TABLEAU DES PRONOMS

		je	**tu**	**il elle**	**nous**	**vous**	**ils elles**
1 après toutes les prépositions et l'impératif	personnes	**moi**	**toi**	**lui elle**	**nous**	**vous**	**eux elles**
2 nom introduit sans préposition	personnes et choses	**me**	**te**	**le l' la**	**nous**	**vous**	**les**
3 nom introduit par **à**	a personnes	**me**	**te**	**lui**	**nous**	**vous**	**leur**
	b choses et lieux			**y**			**y**
4 nom introduit par **de** ou précédé d'un indéfini ou partitif	choses et lieux			**en**			**en**

EXEMPLES DE CONSTRUCTIONS

1. *Elle vient avec moi.*

2. *Elle me regarde.*
Elle le prend.

3. *Elle lui parle.*
Elle y va.

4. *Elle en prend.*
Elle en vient.

4. POUR PRÉSENTER – POUR MONTRER

a. La phrase présentative (I 2)

C'est { *Marie* / *la voiture de Marie*

C'est/ce sont { *Pierre et Marie* / *les livres de Pierre*

Voici/voilà { *Pierre – Pierre et Marie* / *la voiture – les livres de Marie*

b. L'adjectif démonstratif (II 1)

Donnez-moi
- ***ce** livre (masc. sing.)*
- ***cet** objet (masc. sing. devant voyelle)*
- ***cette** photo (fém. sing.)*
- ***ces** livres – **ces** objets – **ces** photos (pluriel)*

c. ça

*Regardez-**ça**!*

5. POUR INTERROGER

a. intonation : *Tu viens?*
b. est-ce que : *Est-ce que tu viens?*
c. inversion du sujet :
Parlez-vous français? *Pierre parle-t-il français?*

d. interrogation négative

Tu ne viens pas demain? *Est-ce que tu ne viens pas?* *Ne vient-il pas demain?*

c. interrogation sur :

- **les personnes :** ***Qui** vient? – **Qui** est-ce qui vient?*
  ***Qui** amène Paul? – **Qui** est-ce qui amène Paul?*
  ***Avec qui** / **Pour qui** / etc.* } *Paul travaille-t-il?*
- **les choses :** ***Qu'**est-ce que c'est?* / ***Qu'**est-ce qui fait du bruit* *(la chose est sujet)*
  ***Qu'**est-ce que tu fais?* / *Tu fais **quoi**?* *(la chose est complément)*

f. Le choix : Quel *(m.s)* – **Quelle** *(f.s.)* – **Quels** *(m.p)* – **Quelles** *(f.p.)*
***Quels** romans préfères-tu?*

g. Voir aussi *interrogation sur le lieu (9) – le temps (10) – la quantité (8) – la caractérisation (7)*

6. POUR NIER : LA NÉGATION

I 1	***Cas général***	*Elle ne va pas au cinéma* *Il n'arrive pas à l'heure*	*ne... pas* *n'... pas*
I-4 *II 2* *IV 1*	***Le verbe est suivi :*** *d'un article indéfini* *d'un article partitif* *d'un mot de quantité*	*Il n'a pas de voiture* *Elle ne boit pas d'eau* *Je n'ai pas assez de temps*	*ne (n') ... pas de (d')*
I 3	***verbe + verbe***	*Elle ne veut pas manger* *Elle ne veut pas boire*	*ne + verbe + pas* *+ verbe (+ de)*
III 3	***passé composé***	*Il n'a pas mangé*	*ne + avoir (être) +* *participe passé*
I 4	***impératif***	*Ne va pas voir cette pièce*	*ne... pas*

7. POUR QUALIFIER – CARACTÉRISER

a. Pour caractériser les personnes et les choses *(I 1-5)*

les moyens de caractériser

- ***l'adjectif*** *: un* ***joli*** *livre*
  ce livre est ***joli***
- ***la construction avec préposition*** *(I 2)*

une rue ***de*** *Paris*
une robe ***de*** *laine – une robe* ***en*** *laine*

- ***le pronom relatif*** *(IV 5)*

La personne ou l'objet caractérisé est :	
sujet	***qui***
complément direct	***que***
complément de lieu	***où***

C'est Marie ***qui*** *a emprunté ce livre*
La maison ***que*** *j'ai achetée est très belle*
J'aime la région ***où*** *nous allons en vacances*

b. Pour exprimer la possession *(I 4)*

la construction ***être + moi/toi/lui-elle/nous/vous/eux-elles***

Cette voiture ***est à lui***

• ***l'adjectif possessif (II 3-4)***

L'objet possédé est	*masculin singulier*	*féminin singulier*	*pluriel*
à moi	**mon**	**ma** **mon** *(devant voyelle)*	**mes**
à toi	**ton**	**ta** **ton** *(devant voyelle)*	**tes**
à lui - à elle	**son**	**sa** **son** *(devant voyelle)*	**ses**
à nous	**notre**	**notre**	**nos**
à vous	**votre**	**votre**	**vos**
à eux – à elles	**leur**	**leur**	**leurs**

• ***comparatif (IV 3)***

il est { plus . . . / aussi . . . / moins . . . } (que)

NB : bon → meilleur
aussi bon
moins bon

il est ***plus grand que*** *moi*

• ***superlatif (IV 3)***

il/elle est { le/la plus . . . / le/la plus . . .

NB : bon → le meilleur
le moins bon

Elle est ***la plus intelligente***

• ***exprimer la similitude (IV 3)***

même *: elle a la même robe (que moi) – c'est la même*

On peut aussi utiliser des adjectifs (pareil/différent) ou des verbes (ressembler à . . .)

c. Pour caractériser une action

les moyens de caractériser ***(IV 4)***

• ***l'adverbe : – vite – bien – mal – fort etc...***
– adverbe formé à partir de l'adjectif
rapide → rapidement

• ***les constructions avec préposition***

Il vient à pied – en voiture ... Il chante avec passion

la comparaison des actions ***(IV 4)***

{ plus / aussi / que } adverbe { que

NB : bien → mieux
aussi bien
moins bien

Marie chante ***plus fort que*** *Michelle – Michelle chante* ***mieux*** *(que Marie)*

8. POUR EXPRIMER LA QUANTITÉ

a. Pour exprimer la quantité des choses (II 2)

on peut compter la chose (livre – stylo – maison)	***un, une, des deux, trois, quatre ...***	***quelques***	***beaucoup***
on ne peut pas compter la chose (eau – sable – vent)	***du, de la***	***un peu de***	***beaucoup de***

*Pour apprécier la quantité des choses **(III 4)***

- ***encore/ne... plus de*** — *Il y a **encore** du thé/des arbres*
*Non, il **n'y** a **plus de** thé/d'arbres*

- ***ne... pas assez de.../assez de.../trop de... (IV 1)***

*Je n'ai **pas assez d'**argent pour acheter une voiture*
*Il a **assez d'**argent pour acheter une voiture*
*Elle a **trop d'**argent. Elle en donne à ses amis*

*Pour comparer la quantité des choses **(IV 4)***

plus de ...
autant de ... } ***(que)***
moins de ...

*Il y a **plus d'**habitants à Londres **qu'**à Paris*

*Pour dire le poids, le prix **(II 4)***

- ***Combien** pèse-t-il?*

Il pèse 60 kilos
Ce paquet pèse 1 kg 500 (et demi)
Ça fait 1 kg 500

- ***Combien** coûte-t-il?*

***Combien** ça fait?*

Ce livre coûte 20 francs
Ce stylo coûte 9,50 (centimes)
Ça fait 9 F 50

b. Pour exprimer l'importance des actions (I 3 - IV 4)

Idée générale de quantité	*appréciation*	*comparaison*
beaucoup *ne... **pas beaucoup*** *ne... **pas du tout***	***trop*** ***assez*** *ne... **pas assez***	***plus (que...)*** ***autant (que...)*** ***moins (que...)***
*Il parle **beaucoup*** *Elle **ne** lit **pas du tout***	*Il parle **trop*** *Il **ne** lit **pas assez***	*Il parle **plus que** moi* *Elle lit **moins que** lui*



9. POUR LOCALISER DANS L'ESPACE

a. Situation/direction générale (I 2-3)

être / aller / partir	**à** (villes)	Être/aller à Paris
	en/au/aux (pays)	Être/aller en France
	au/à la/aux (lieu général)	Être/aller au cinéma
	chez (personnes)	Être/aller chez le dentiste
venir	**de**	Venir de Paris, de France
	du/de la/des	Venir de la campagne
	de chez	Venir de chez le dentiste
passer	**par**	Passer par l'Italie

b. Situation/direction spécifique (I 4 - II 1 - III 1)

dans
au-dessus (de)/**sous** – **au-dessous** (de) – **sur** (contact avec l'objet)
devant/derrière
à côté (de) – **près** (de) – **loin** (de)
en face (de) – **au bord** (de) – **autour** (de) – **au fond** (de) – **au milieu** (de) –
à droite (de) – **à gauche** (de) – **tout droit** (avec verbe de mouvement)
entre
partout

c. Situation/direction par rapport à la personne qui parle (II 2)

ici – **là** – **là-bas** – **là-haut**
en bas/en haut
loin/près **à droite/à gauche, etc.**

d. Interrogation sur le lieu (II 1)

Où	Où est-il?
D'où	D'où vient-il?
Par où	Par où passe-t-il?

e. Mesures et distances (II 1-4)

- **Mesurer** – **faire :** il mesure/il fait . . . centimètre(s) – mètre(s)
- **Être à :** Lyon est à 430 kilomètres de Paris
- **Il y a : Il y a** 430 kilomètres **de** Lyon **à** Paris

f. Interrogation sur la distance

Combien { mesure/fait...?
y a-t-il de km de . . . à . . . ?

(I 1) – (IV 4) – (III 1) –
(III 2) – (III 3) – (III 4) –
(IV 4)
– (II 2) – (III 3) – (I 4) –
(III 3)

10. POUR EXPRIMER LE TEMPS

a. Les temps des verbes

Pour exprimer une action :

- *présente* → ***le présent*** – *Il parle*
  → ***le présent progressif*** – *Il est en train de parler*
- *future* → ***le futur*** *: Il parlera*
  → ***le futur proche*** *(action proche dans le temps ou dans l'esprit) Il va parler*
  → ***le présent*** *(action imminente) Demain, il parle à la télévision*
- *passée* → ***le passé composé*** *(action principale, datée) Il a parlé pendant 1 heure (état achevé d'une action) C'est fini. Vous avez assez parlé*

  → ***L'imparfait*** *(action secondaire – descriptive) Il parlait quand je suis entré (action habituelle, répétée) Il parlait tous les jours à la radio*
  → ***le passé récent*** *(action récente) Il vient de parler.*

Voir tableaux de conjugaison

b. Pour situer dans le temps

- *par rapport au moment où l'on parle*

maintenant – tout de suite – tout à l'heure – avant-hier – hier – aujourd'hui – demain – après-demain – ce matin – cet après-midi – ce soir – cette nuit

ce matin, ce soir, etc.

- *sans rapport avec le moment où l'on parle*

à 8 h
le 1er janvier

avant/après / ***depuis/jusqu'à*** } *8 h, le 1er janvier*

- *indications temporelles relatives*

il se lève { ***tôt/tard*** ; ***en retard – en avance*** ; ***à l'heure*** }

c. Pour exprimer la durée (III 3)

- *au présent : elle travaille* ***longtemps***
  3 h par jour
  depuis 3 mois
- *au futur : elle travaillera* ***longtemps***
  pendant *3 heures*
  dans *3 heures*
- *au passé : elle a travaillé* ***longtemps***
  pendant *3 jours*

d. Pour exprimer le commencement, la continuation, la fin d'une action (III 4)

commencer à
continuer à
s'arrêter de
finir de
} *travailler*

encore/ne . . . plus { – *Il travaille encore*
– *Il ne travaille plus*

e. Pour exprimer la répétition d'une action, l'habitude (III 3)

préfixe ***-re*** *:*
Il commence – Il ***recommence***
fois *:*
Il a refait 3 ***fois*** *son travail*
encore/ne . . . plus *:*
Il prend ***encore*** *du gâteau*
Il ***ne*** *prend* ***plus*** *de gâteau*

toujours/ne . . . jamais *:*
Il travaille ***toujours*** *le lundi*
Il ***ne*** *travaille* ***jamais*** *le dimanche*

le = tous les
Il travaille ***le*** *lundi = Il travaille* ***tous les*** *lundi*

quelquefois-souvent

f. Pour lier les moments d'une histoire (III 4)

D'abord, après, ensuite, alors, enfin, à la fin

g. Interrogation sur le temps :

• *sur le moment :*
quand *. . .*
à quelle *heure,* ***quel*** *jour . . .*
depuis quand, depuis quelle heure *. . .*
jusqu'à quand, jusqu'à quelle heure *. . .*

• *sur la durée :*
pendant combien de temps . . .
depuis combien de temps . . .
dans combien de temps . . .



11. POUR EXPRIMER LES RELATIONS

• ***et*** *(addition et liaison)* ***(I 2)***
Pierre ***et*** *Marie sont venus*

ou *(choix)* ***(I 3)***
Vous prenez du café ***ou*** *du thé?*

mais *(opposition)* ***(I 3)***
Il a beaucoup travaillé ***mais*** *il n'a pas fini son travail*

pour *(but) – interrogation :* ***pourquoi (II 3)***
Pourquoi *sort-il? –* ***Pour*** *aller acheter du pain*

parce que *(cause) – interrogation :* ***pourquoi (III 5)***
Pourquoi *sort-il? –* ***Parce qu'****il doit aller acheter du pain*

si *(condition) – construction* ***si*** *+ présent → futur* ***(IV 5)***
Si *tu veux nous irons nous promener*
S'*il pleut nous ne sortirons pas*

12. POUR RAPPORTER LES PAROLES DE QUELQU'UN (III 5)

La phrase rapportée est :		
une affirmation *ou* ***une négation***	*dire que*	*Elle dit que Jacques est malade*
une phrase impérative	*dire de* *demander de*	*Elle lui dit de partir* *Il lui demande de rester*
une interrogation	*demander si* *... qui* *... ce que* *... où, etc.*	*Elle demande si vous êtes malade* *Elle demande qui est votre médecin* *Elle demande ce que vous allez faire* *Elle demande où vous allez*

Mode de lecture des tableaux des verbes type ci-après

<table>
<tr><td></td><td>2</td><td rowspan="3">5</td></tr>
<tr><td rowspan="2">1</td><td>3</td></tr>
<tr><td>4</td></tr>
</table>

1. présent du verbe type
2. 1re personne de l'imparfait
3. 1re personne du futur
4. impératif (2e personne)
5. autres verbes se conjuguant de manière semblable

LISTES DES PARTICIPES PASSÉS IRRÉGULIERS

aller *→ allé*
apprendre *→ appris*
asseoir (s') *→ assis*
attendre *→ attendu*
avoir *→ eu*
battre (se) *→ battu*
boire *→ bu*
choisir *→ choisi*
comprendre *→ compris*
conduire *→ conduit*
connaître *→ connu*
construire *→ construit*
courir *→ couru*
croire *→ cru*
découvrir *→ découvert*
défendre *→ défendu*
démolir *→ démoli*
descendre *→ descendu*
détruire *→ détruit*
devenir *→ devenu*
devoir *→ dû*
dire *→ dit*
dormir *→ dormi*
écrire *→ écrit*
entendre *→ entendu*
être *→ été*
faire *→ fait*
falloir *→ fallu*
finir *→ fini*
guérir *→ guéri*
interdire *→ interdit*
lire *→ lu*
mentir *→ menti*
mettre *→ mis*
mourir *→ mort*
offrir *→ offert*
ouvrir *→ ouvert*
partir *→ parti*
peindre *→ peint*
perdre *→ perdu*
permettre *→ permis*
plaire *→ plu*
pleuvoir *→ plu*
pouvoir *→ pu*
prendre *→ pris*
prévoir *→ prévu*
produire *→ produit*
promettre *→ promis*
recevoir *→ reçu*
reconnaître *→ reconnu*
réfléchir *→ réfléchi*
rendre *→ rendu*
répondre *→ répondu*
réussir *→ réussi*
rire *→ ri*
savoir *→ su*
sentir *→ senti*
sortir *→ sorti*
sourire *→ souri*
suivre *→ suivi*
traduire *→ traduit*
vendre *→ vendu*
venir *→ venu*
vivre *→ vécu*
voir *→ vu*
vouloir *→ voulu*

CONJUGAISONS

Conjugaison complète
- *des principaux verbes irréguliers : être – avoir – aller,*
- *d'un verbe en -er,*
- *d'un verbe pronominal.*

	PRÉSENT	**PASSÉ COMPOSÉ**	**IMPARFAIT**	**FUTUR**	**IMPÉRATIF**
AVOIR	*J'ai* *Tu as* *Il a* *Nous avons* *Vous avez* *Ils ont*	*J'ai eu* *Tu as eu* *Il a eu* *Nous avons eu* *Vous avez eu* *Ils ont eu*	*J'avais* *Tu avais* *Il avait* *Nous avions* *Vous aviez* *Ils avaient*	*J'aurai* *Tu auras* *Il aura* *Nous aurons* *Vous aurez* *Ils auront*	*Aie* *Ayons* *Ayez*
ÊTRE	*Je suis* *Tu es* *Il est* *Nous sommes* *Vous êtes* *Ils sont*	*J'ai été* *Tu as été* *Il a été* *Nous avons été* *Vous avez été* *Ils ont été*	*J'étais* *Tu étais* *Il était* *Nous étions* *Vous étiez* *Ils étaient*	*Je serai* *Tu seras* *Il sera* *Nous serons* *Vous serez* *Ils seront*	*Sois* *Soyons* *Soyez*
REGARDER	*Je regarde* *Tu regardes* *Il regarde* *Nous regardons* *Vous regardez* *Ils regardent*	*J'ai regardé* *Tu as regardé* *Il a regardé* *Nous avons regardé* *Vous avez regardé* *Ils ont regardé*	*Je regardais* *Tu regardais* *Il regardait* *Nous regardions* *Vous regardiez* *Ils regardaient*	*Je regarderai* *Tu regarderas* *Il regardera* *Nous regarderons* *Vous regarderez* *Ils regarderont*	*Regarde* *Regardons* *Regardez*
SE LAVER	*Je me lave* *Tu te laves* *Il se lave* *Nous nous lavons* *Vous vous lavez* *Ils se lavent*	*Je me suis lavé* *Tu t'es lavé* *Il s'est lavé* *Nous nous sommes lavés* *Vous vous êtes lavés* *Ils se sont lavés*	*Je me lavais* *Tu te lavais* *Il se lavait* *Nous nous lavions* *Vous vous laviez* *Ils se lavaient*	*Je me laverai* *Tu te laveras* *Il se lavera* *Nous nous laverons* *Vous vous laverez* *Ils se laveront*	*Lave-toi* *Lavons-nous* *Lavez-vous*
ALLER	*Je vais* *Tu vas* *Il va* *Nous allons* *Vous allez* *Ils vont*	*Je suis allé* *Tu es allé* *Il est allé* *Nous sommes allés* *Vous êtes allés* *Ils sont allés*	*J'allais* *Tu allais* *Il allait* *Nous allions* *Vous alliez* *Ils allaient*	*J'irai* *Tu iras* *Il ira* *Nous irons* *Vous irez* *Ils iront*	*Va* *Allons* *Allez*

CONJUGAISONS

■ LES VERBES EN -ER

se conjuguent comme **regarder** (ou **se laver** s'ils sont pronominaux).
Cas particuliers :

verbes en -ger

Manger		
Je mange Tu manges Il mange Nous mangeons Vous mangez Ils mangent	*je mangeais* *je mangerai* *mange!*	*bouger*

verbes en -yer

Payer		
Je paie Tu paies Il paie Nous payons Vous payez Ils paient	*je payais* *je paierai* *paie!*	*envoyer* *balayer*

verbes en -eler

Appeler		
J'appelle Tu appelles Il appelle Nous appelons Vous appelez Ils appellent	*j'appelais* *j'appèlerai* *appelle!*	*rappeler*

type amener

Amener		
J'amène Tu amènes Il amène Nous amenons Vous amenez Ils amènent	*j'amenais* *j'amènerai* *amène!*	*acheter* *emmener* *lever (se)*

■ LES VERBES EN -IR

Finir		
Je finis Tu finis Il finit Nous finissons Vous finissez Ils finissent	*je finissais* *je finirai* *finis!*	*choisir démolir guérir réussir*

Ouvrir		
J'ouvre Tu ouvres Il ouvre Nous ouvrons Vous ouvrez Ils ouvrent	*j'ouvrais* *j'ouvrirai* *ouvre!*	*offrir*

Partir		
Je pars Tu pars Il part Nous partons Vous partez Ils partent	*je partais* *je partirai* *pars!*	*dormir mentir sortir*

Venir		
Je viens Tu viens Il vient Nous venons Vous venez Ils viennent	*je venais* *je viendrai* *viens!*	*devenir revenir tenir*

Courir	
Je cours Tu cours Il court Nous courons Vous courez Ils courent	*je courais* *je courrai* *cours!*

LES VERBES EN -RE

Vendre		
Je vends *Tu vends* *Il vend* *Nous vendons* *Vous vendez* *Ils vendent*	*je vendais*	*attendre* *défendre* *descendre* *entendre - perdre* *rendre - répondre*
	je vendrai	
	vends!	

Prendre		
Je prends *Tu prends* *Il prend* *Nous prenons* *Vous prenez* *Ils prennent*	*je prenais*	*apprendre* *comprendre*
	je prendrai	
	prends!	

Peindre	
Je peins *Tu peins* *Il peint* *Nous peignons* *Vous peignez* *Ils peignent*	*je peignais*
	je peindrai
	peins!

LES VERBES EN -OIR

Devoir		
Je dois *Tu dois* *Il doit* *Nous devons* *Vous devez* *Ils doivent*	*je devais*	*recevoir*
	je devrai	
	—	

Pouvoir		
Je peux *Tu peux* *Il peut* *Nous pouvons* *Vous pouvez* *Ils peuvent*	*je pouvais*	*vouloir* *(futur :* *je voudrai)*
	je pourrai	
	—	

Voir	
Je vois *Tu vois* *Il voit* *Nous voyons* *Vous voyez* *Ils voient*	*je voyais*
	je verrai
	vois!

Prévoir	
Je prévois *Tu prévois* *Il prévoit* *Nous prévoyons* *Vous prévoyez* *Ils prévoient*	*je prévoyais*
	je prévoirai
	prévois!

Savoir	
Je sais *Tu sais* *Il sait* *Nous savons* *Vous savez* *Ils savent*	*je savais*
	je saurai
	sache!

S'asseoir	
Je m'assieds *Tu t'assieds* *Il s'assied* *Nous nous asseyons* *Vous vous asseyez* *Ils s'asseyent*	*je m'asseyais*
	je m'assiérai
	assieds-toi!

■ AUTRES VERBES EN -RE

Conduire		
Je conduis Tu conduis Il conduit Nous conduisons Vous conduisez Ils conduisent	je conduisais	construire
	je conduirai	détruire
	conduis !	traduire

Croire	
Je crois Tu crois Il croit Nous croyons Vous croyez Ils croient	je croyais
	je croirai
	crois !

Dire	
Je dis Tu dis Il dit Nous disons Vous dites Ils disent	je disais
	je dirai
	dis !

Écrire	
J'écris Tu écris Il écrit Nous écrivons Vous écrivez Ils écrivent	j'écrivais
	j'écrirai
	écris !

Faire	
Je fais Tu fais Il fait Nous faisons Vous faites Ils font	je faisais
	je ferai
	fais !

Connaître		
Je connais Tu connais Il connaît Nous connaissons Vous connaissez Ils connaissent	je connaissais	
	je connaîtrai	reconnaître
	connais !	

Mettre		
Je mets Tu mets Il met Nous mettons Vous mettez Ils mettent	je mettais	permettre
	je mettrai	promettre
	mets !	battre (se)

Interdire	
J'interdis Tu interdis Il interdit Nous interdisons Vous interdisez Ils interdisent	j'interdisais
	j'interdirai
	interdis !

Boire	
Je bois Tu bois Il boit Nous buvons Vous buvez Ils boivent	je buvais
	je boirai
	bois !

Plaire	
Je plais Tu plais Il plaît Nous plaisons Vous plaisez Ils plaisent	je plaisais
	je plairai
	plais !

Rire		
Je ris Tu ris Il rit Nous rions Vous riez Ils rient	je riais	
	je rirai	sourire
	ris !	